kuifje

Nº 5 28e jaargang

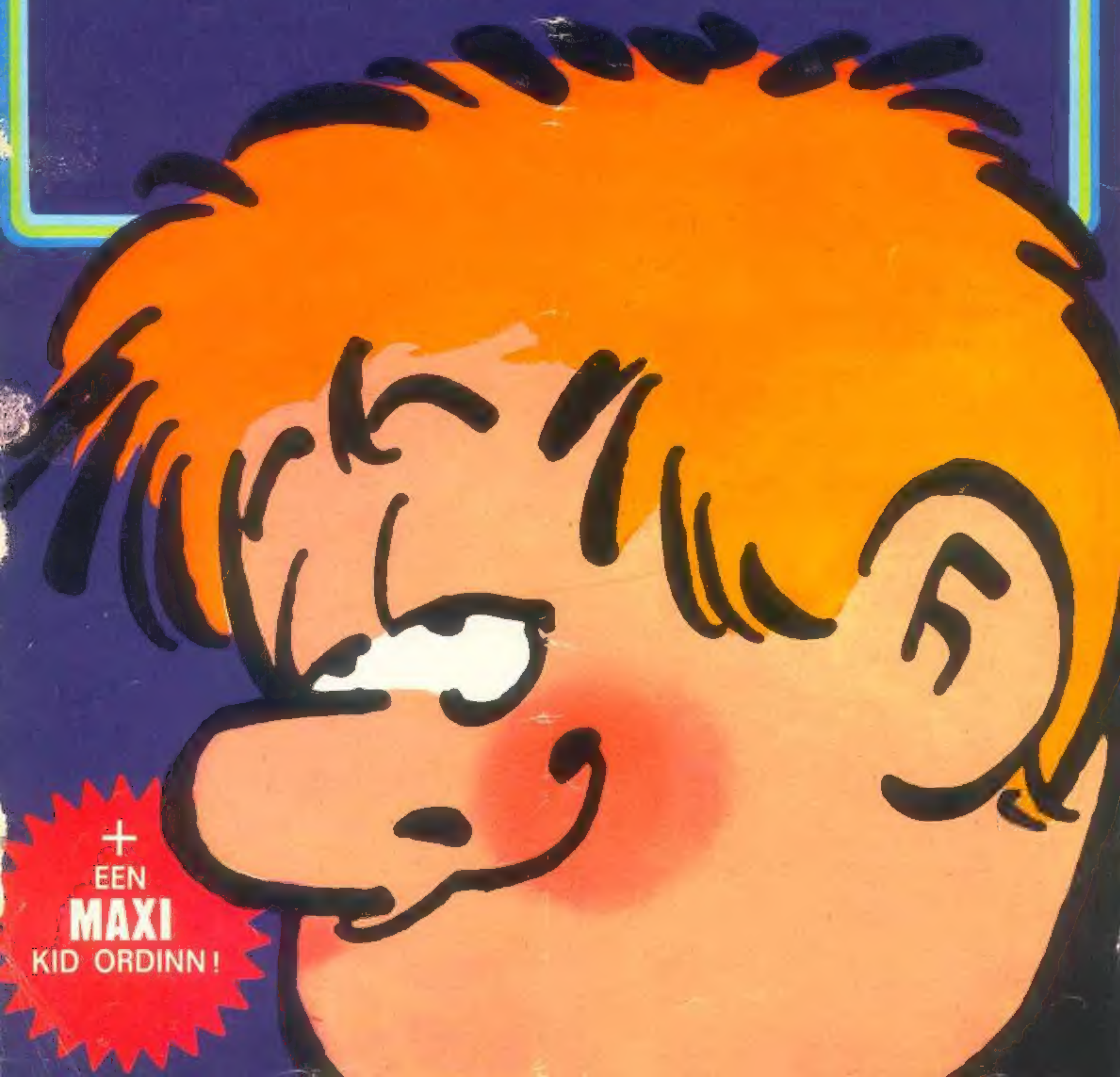
12 F • NEDERLAND 90 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

AVONTUUR

BRUNO BRAZIL • RIK RINGERS
SIMON • KUIFJE

HUMOR

BENJAMIN • ROBIN HOED
ROODOOG • DOMMEL



EEN DOORZETTER

— Die heeft veel energie. Dat is een echte doorzetter! Als die eenmaal aan iets begint, kan niets of niemand hem meer tegenhouden... Zulke mensen ken je ongetwijfeld. We komen ze in het leven allemaal tegen. Direct op school, vanaf je zesde jaar, maak je ze al mee. De figuur in kwestie heeft de beste plaats uitgekozen, bezit allerlei interessante dingen en zit altijd als eerste met de vinger omhoog als de juffrouw of de meester iets vraagt.
Maar dan verdelen de figuren in kwestie zich in twee groepen. Er zijn er die een belangwekkend antwoord geven op de gestelde vraag en er zijn er die maar wat in het wilde weg kletsen...
De tweede groep is groter dan de eerste. Het zijn de toekomstige bluffers, opscheppers en mooipraters. Ze hebben een heel arsenaal trucs tot hun beschikking die op effect berusten. Door hun wijze van optreden genieten ze de onverdeelde belangstelling van meer verlegen en minder opschepperige personen.
Anderen zijn minder begaafd voor het grote toneelspel, maar ze kunnen geen weerstand bieden aan de behoefte om op te vallen en hun eigen stemgeluid te horen. Ze kunnen de meest onsamenhangende dingen beweren met een overtuiging en een diepgevoelde eerlijkheid, een betere zaak waardig. Soms zijn deze figuren nog wel sympathiek, zolang je ze maar met een korreltje zout neemt.
Maar op zekere dag gaat het niet meer om de schoolbanken, maar dan staan ze in het volle leven. De figuren, waar we het over hebben, hebben dan hun techniek van zoveel mogelijk opvallen en altijd het hoogste woord hebben voldoende opgepoetst. Er zijn inderdaad van die doorduwers, die hun energie kunnen aanvullen met een werkelijke kennis van zaken. Voor hun collega's zijn dit hopeloze mensen om mee samen te werken, want ze zetten iedereen in de schaduw. Ze kunnen harder schreeuwen dan een ander en ze kunnen (of geven die indruk) snel beslissingen te nemen.
Ze maken ijverig reclame voor zichzelf. Ze dulden geen tegenspraak, ze willen altijd opvallen, ze kunnen niet gewoon meelopen. En als ze eenmaal op de een of andere manier in het oog gelopen zijn , proberen ze dat zo goed mogelijk te rechtvaardigen, wat hun dan soms ook nog lukt. Sommige van die doorduwers zijn inderdaad in het leven geslaagd en hebben resultaten bereikt. Maar naast deze opvallende figuren is er nog de menigte rustige werkers, die hun plicht vervullen en zich meer dan eens afvragen hoe die opschepper er toch in slaagt al of niet verdiend van zich te doen spreken.
Deze bescheiden mensen krijgen vaak dingen te horen als: «Je moet ervoor zorgen dat je meer opvalt. Hem lukt dat wel. Hij staat altijd vooraan. Aan hem wordt wel gedacht, maar jij zult altijd een bescheiden achterblijvertje zijn».
Zoiets kan pijn doen, vooral als je je werk goed doet. Tenslotte is dat ook uiterst belangrijk. Het is niet nodig om in het andere uiterste te vervallen en voor slachtoffer of geslagen hond te spelen. Maar iemand, waar je van op aan kunt, hoeft dat niet aan de grote klok te hangen. Dat weet je gewoon en dat is alleen maar belangrijk.
Want opscheppers hebben in hun dossier meestal de volgende aanwijzing staan: «Is aardig in het begin om een nieuwe klant te benaderen. Maar de zaak moet dan doorgegeven worden aan Zo-en-zo, die betere resultaten bereikt dan deze opschepper...

KUIFJE



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

30-1-73



Het weekblad «KUIFJE» Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, la. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

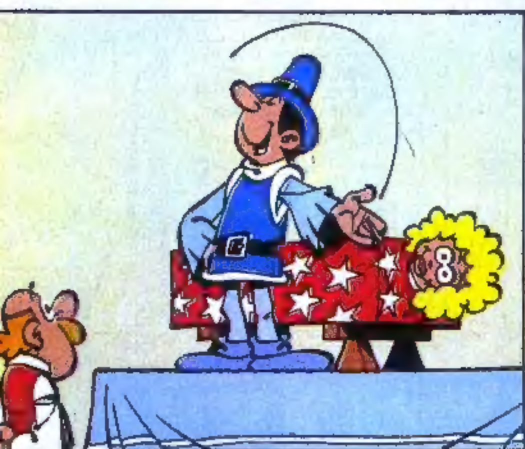
Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 r. Beauséjour, 1.000 Lausanne.
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

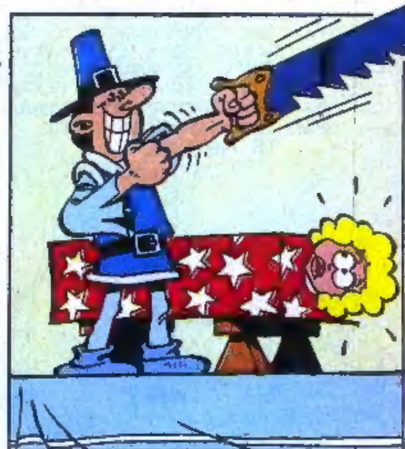
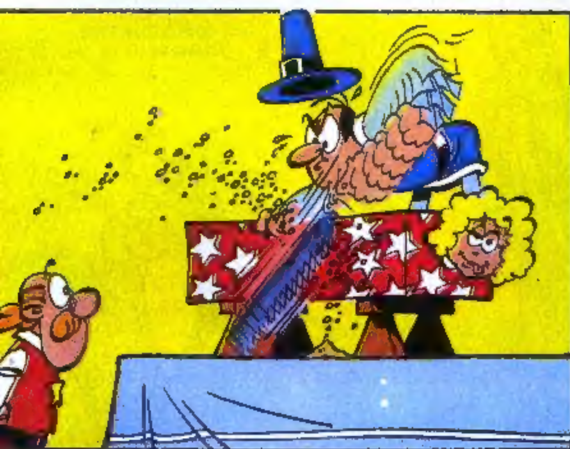
ABONNEMENTEN	**België**	**Nederland**	**Buitenland**
3 maanden	160 F	f 9,75	230 BF
6 maanden	300 F	f 19,50	430 BF
1 jaar	590 F	f 39,—	850 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.670 BF

* **Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.

ROBIN HOED

TURK
DEGROOT



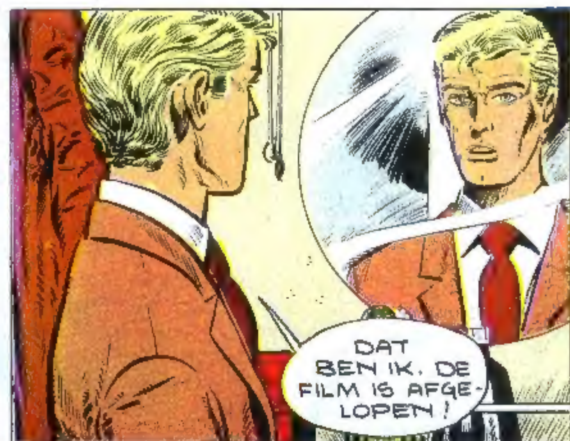



LUC ORIENT



E. PAAPE
GREG





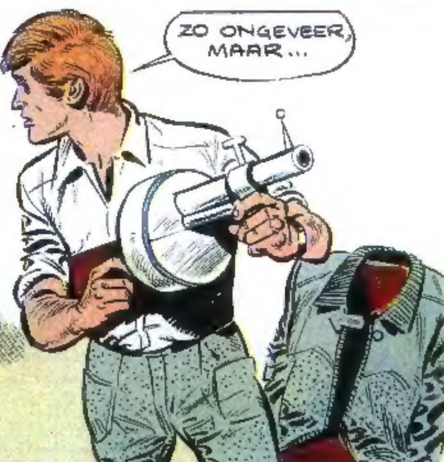
















24H 26.

« De Verwoester », een wezen van een andere planeet, bedreigt de aarde met verwoesting. Voor zijn misdadige plannen gebruikt hij een bacteriologisch wapen, maar professor Sullivan meent een afweermiddel gevonden te hebben. Een vroegere medewerker van de « Verwoester », die diens plannen niet goedkeurt, wijst Luc Oriënt telepathisch het volgende te vernietigen bouwwerk aan : het Vrijheidsbeeld.

24 uur voor de planeet aarde







!!?

24427



wordt vervolgd





DE ONDANKBARE GIJZELAAR

EEN KIDORDINAIRTJE VAN TIBET.









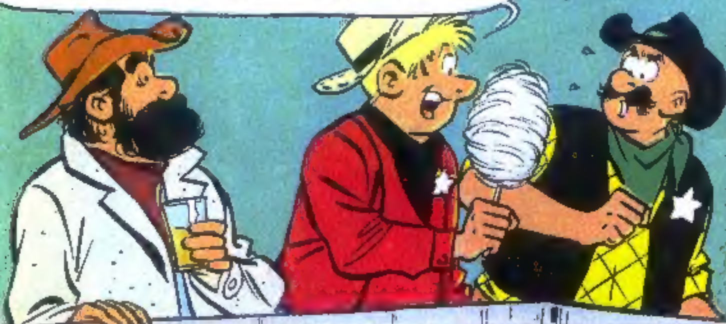








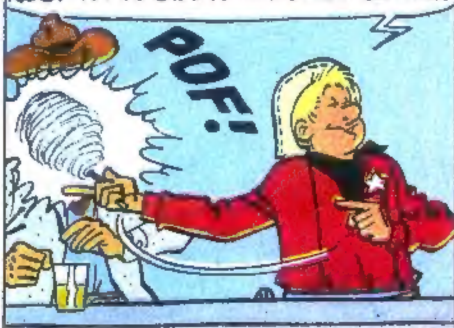



WAT IS DAT VOOR AFSCHUWELIJKS?
EEN SPUIKERKIN ... EEN KUIPER-SPIN ... EEN SUIKERSPIN!

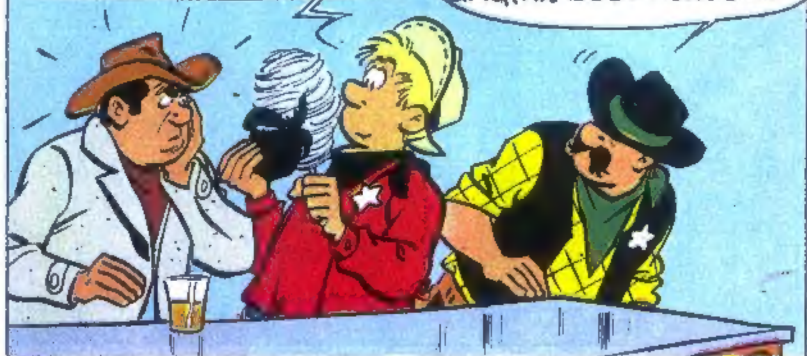

HEEL FIJN GESPONNEN SUIKER, HEERLIJK GEURIG EN OPGEROLD OM EEN STOKJE...
JAKKES! SOMMIGE MENSEN ZIJN OOK NIET VIES UITGEVALLEN!


BERT, EEN BIERTJE MET EEN DRUPPELTJE PEPERMUNT-LIMONADE, WAT GRENADINE MET ENGELSE SAUS, EEN OLIJF EN EEN DRUPPELTJE LEVERTRAAN!


IK KRIJG NOG EENS WAT VAN ZIJN EIGEN MENGSELTJES...


ER IS ZOJUIST EEN KNAAP IN WOOD-CITY AANGEKOMEN DIE GESPONNEN SUIKER VERKOOPT. HIJ STAAT AAN HET EIND...
POF!


OH...


SORRY, MENEER, DIT IS GELOOF IK VAN U.
NEEM HET HEM MAAR NIET KWALIJK, VREEMDELING, HIJ DOET ALTIJD ZO...


ZEG... BENT U SOMS BIJ HET TONEEL? MET DIE VALSE BAARD? MAAR IK HEB DE INDRUK DAT IK U AL EENS ERGENS...
WANTED!
EDDY MOCKX
RECHTERHAND VAN
HET IJZEREN
MASKER 1000


GEZIEN HEB...




HANDEN OMHOOG, JULLIE! OMDRAAIEN, SHERIFF, ANDERS BEGIN IK TE SCHIETEN!

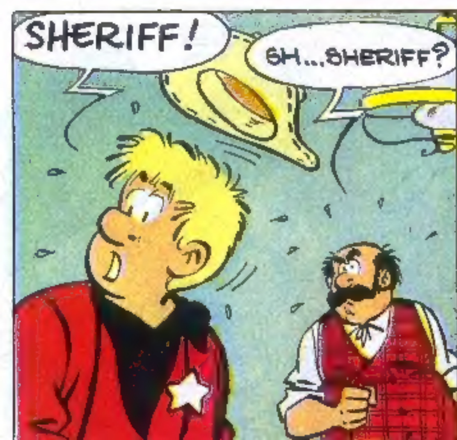

NOU GEEN PANIEK. LATEN WE LIEVER PROBEREN DE ZAAK TE SCHIE... TE REGELEN...
KOP DICHT!

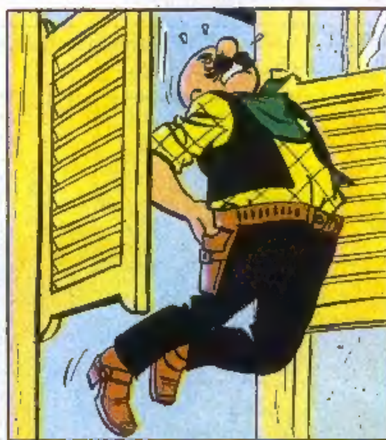

WE GAAN NETJES ACHTERUIT NAAR BUITEN. EEN VERKEERD GEBAAR EN PANG! EEN GAATJE IN DE RUG VAN DE SHERIFF!

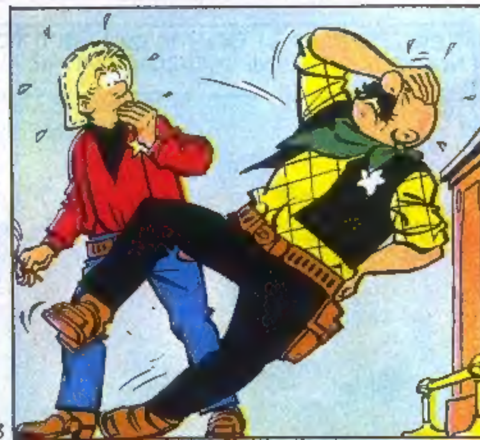

HELA, U VERGEET UW VALSE BA...
KOP DICHT, STOMMERD! DENK AAN MIJN RUG!


GEEN FLAUWEKUL, WANT MIJN VINGER JEUKT!
MAAR IK DOE NIETS...!


PANG


SHERIFF!
SH...SHERIFF?






VAARWEL, VRIENDEN. IK STERF ALS SLACHTOFFER VAN DE PLICHT...

JULLIE HEBBEN HET ALLEMAAL GEZIEN !

BLOM

SLACHTOFFER VAN DE PLICHT EN ZIJN ZENUWEN ! DIE SHERIFF ! DE SCHURK HEEFT NIET EENS GESCHOTEN ! HAHA !
CHICK BILL !

ZO GAAT DAT NOU. ALS IK TONEELSPELER WAS GEWEEST, ZOUDEN ZE GEKLAPT HEBBEN, MAAR OM EEN SHERIFF LACHT IEDEREEN.

WIE IS DIE KNAAP ?

WEET IK VEEL... EEN TONEELSPELER, EEN VRIEND VAN DE SHERIFF. ZIJN BAARD BLEEF AAN MIJN SUIKERSPIN KLEVEN EN ...
WANTED!
EDDY MOCKX RECHTERHAND VAN HET IJZEREN MASKER $1000

KOM, SHERIFF. WE GAAN DIE KEREL OPBERGEN...
IK VOEL ME ALTIJD UITSTEKEND ALS IK SCHURKEN IN MIJN GEVANGENIS OP KAN SLUITEN...

OM NOG MAAR NIET TE SPREKEN VAN DE BELONING, DIE IK OPSTRIJK. 1000 $! HIHIHI !

DE BELONING IS VOOR DIE DIKKERD, WANT HIJ HEEFT MIJ ALS EERSTE ONTMASKERD ! EERLIJK IS EERLIJK !




HIJ HEEFT GELIJK, SHERIFF! IK HEB HEM ONTMASKERD! DUS HEB IK RECHT OP DE BELONING!

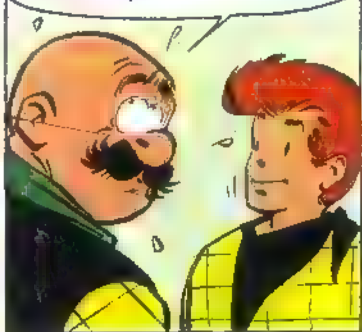

WEET JE WAT IK GEDAAN ZOU HEBBEN MET EEN BELONING?
U ZOU HOPEN SUIKERSPIN GEKOCHT HEBBEN!


NEE, MENEER! IK ZOU HEM MET JOU GEDEELD HEBBEN... JIJ, MIJN ENIGE VRIEND!

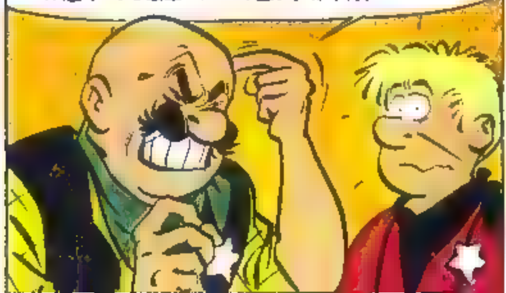

OH, WAT BEN IK EEN EGOÏST! IK BEN EEN VRIEND ALS DE SHERIFF NIET WAARD! HIJ MAG DE BELONING HELEMAAL HEBBEN
KID, JE BENT GETIKT!

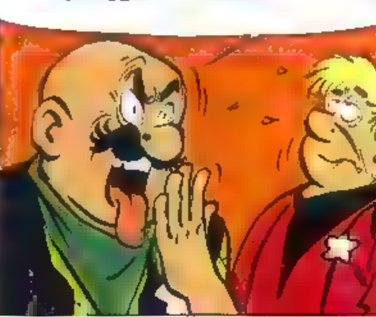

MOOIE VANGST. DIE BANDIET IS EEN VAN DE HANDLANGERS VAN HET IJZEREN MASKER!
DIT IS EEN GROTE DAG VOOR WOOD-CITY...

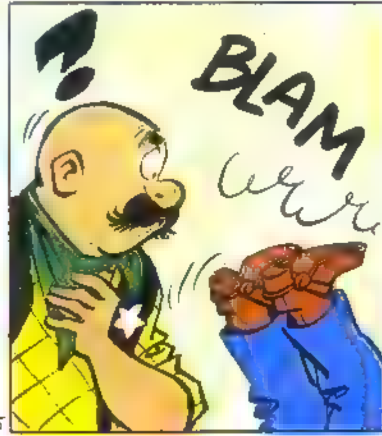

ALS HIJ NU OOK NOG ZOU ZEGGEN WAAR ZIJN BAAS VERBORGEN ZIT, ZOU ONZE STAD ZEKER BEROEMD WORDEN...


EN DE SHERIFF MISSCHIEN OOK WEL, WIE WEET? DAN ZOU IK EINDELIJK MIJN ONDERSCHEIDING 1ste KLAS KRIJGEN!


VOORUIT, SCHURK. VERTEL EENS GAUW WAAR JE BAAS VERBORGEN ZIT!
DAT ZOU ME VERBAZEN,!


LACH MAAR, WANT DAT ZAL NIET LANG DUREN. JE MOET PRATEN OF IK BOOR EEN GAATJE IN JE SCHEDEL MET EEN ROESTIGE DRILBOOR EN DAN STOP IK ER RODE MIEREN MET VUILE POTEN IN...

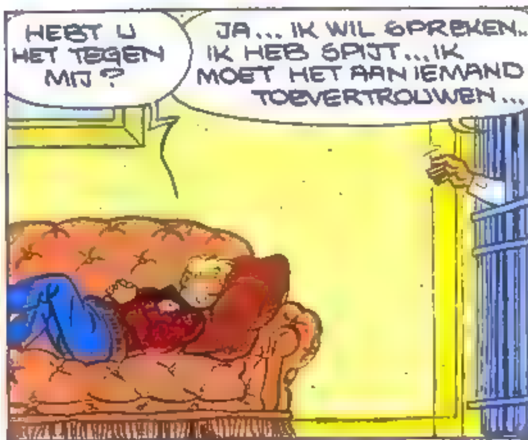

EN ALS JE DAN NOG NIET PRAAT, GA IK EEN MIERENETER HALEN, DIE ZIJN LANGE TONG IN JE HERSENS STEEKT EN...


BLAM


WAT HEEFT HIJ NOU OPEENS?
HONGER, DENK IK...HIJ ZAL HONGER GEKREGEN HEBBEN DOOR DAT VERHAAL VAN DIE MIERENETER...


DIE DENKT OOK ALTIJD AAN ETEN ! ALS HIJ WEER BIJGEKOMEN IS, MOET HIJ DE GEVANGENE BEWAKEN. MORGEN ZAL IK DIE EIGENHANDIG NAAR PHOENIX BRENGEN.


DIE NACHT...
PSSST !


HEBT U HET TEGEN MIJ ?
JA... IK WIL SPREKEN.. IK HEB SPIJT...IK MOET HET AAN IEMAND TOEVERTROUWEN...


MIJ KUNT U ALLES TOEVERTROUWEN. IK GEEF ALTIJD ALLES TERUG... PFFFRT! GRAPPIG EN EERLIJK !


IK BEN EEN ELLENDELING. SINDS MIJN KINDERJAREN DOE IK AL DOMME DINGEN.. VRESELIJK...


MAAR IK HEB MIJN OUDERS OOK NIET GEKEND. IK BEN EEN WEES.
IK OOK ! IK WEET WAT HET IS !

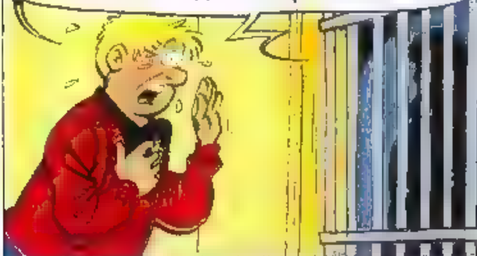

IK BEN OPGEVOED DOOR MIJN OUDSTE ZUS, ZO LIEF EN AARDIG. WE HADDEN NIET ELKE DAG GENOEG TE ETEN...
IK OOK NIET. DAT IS SOMS ERG HARD ! WILT U MISSCHIEN EEN HAPJE ETEN ?

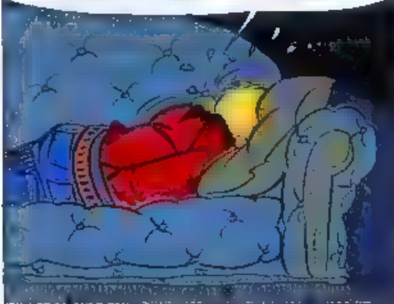

NEE. IK ZOU HET NIET DOOR MIJN KEEL KUNNEN KRIJGEN. ALS IK AAN MIJN ARME ZUS DENK, DIE ZICH ALTIJD ONGERUST MAAKTE ALS IK TE LANG WEG BLEEF...


BOEHOEHOE ! IK ZIE HAAR BEDROEFD EN GEBOGEN DAAR ZITTEN... ALS IEMAND HAAR MAAR WILDE ZEGGEN...DAT IK BEREID BEN OM VOOR MIJN MISDADEN TE BOETEN... BOEHOE !


U, ALS WEES, U BEGRIJPT ME TOCH, HÉ ? U BENT EEN GEVOELSMENS... U HEBT EEN HART !
BOEHOEHOE ! DAT HEBT U GOED GEZ... ZI... ZIEN...

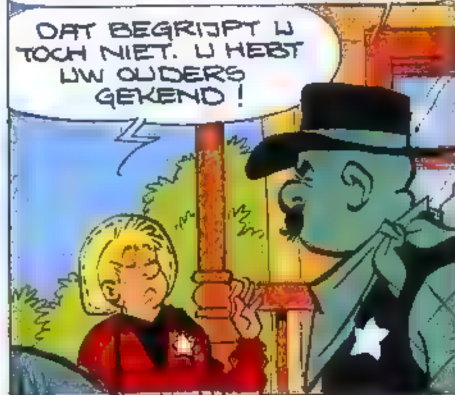



MORGEN ZAL IK NAAR UW ZUS GAAN. DAT BELOOF IK U.
BEDANKT. IK ZAL U ZEGGEN WAAR U MARGARET KUNT VINDEN... OP RANCH " ENGE-LAND"...


KORT DAARNA...
BOEHOEHOE... WAT ZIJN ER TOCH VEEL ZIELEPOTEN... BOEH...


BOEHOEHOE...
ALLEMENSEN. JE DOET GEEN OOG MEER DICHT MET DIE SNIKKER!


DE VOLGENDE OCHTEND...
ZIEZO, SCHURK! IK HOOP DAT ZE ME DE STER 1e KLAS GEVEN VOOR ZE JE OPHANGEN IN PHOENIX!
NIET ZO HARTELOOS, SHERIFF!


WAT HEB JIJ OPEENS?
DAT BEGRIJPT U TOCH NIET. U HEBT UW OUDERS GEKEND!


IK GEEF HET OP. IK BEGRIJP WERKELIJK NIET HOE DAT STEL HERSENS VAN KID WERKT!


TOT ZIENS, SHERIFF!
IK HOOP MAAR DAT MARGARET BEGRIJPT WAT ZE KAN DOEN MET EEN GIJZELAAR ALS DIE DEPUTY...

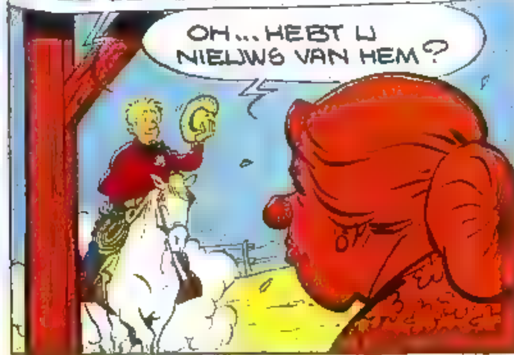

DANK ZIJ KID HEEFT DOG BULL EEN MOOIE VANGST GEDAAN. MISSCHIEN IS DIT WEL HET EINDE VAN HET IJZEREN MASKER!
WAAR IS KID?

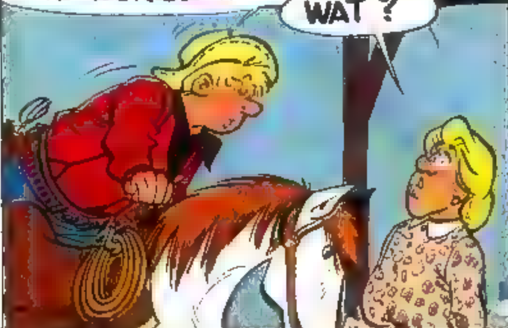

KID? DIE IS AL VER WEG... HIJ HEEFT IETS BELOOFD EN DAT MOET HIJ NU NAKOMEN...
ZIJN ZUS ZAL BLIJ ZIJN ALS ZE HET NIEUWS HOORT...


WAT LATER EN BIEN VERDEROP.
ZE ZAL ME MET OPEN ARMEN ONTVANGEN!

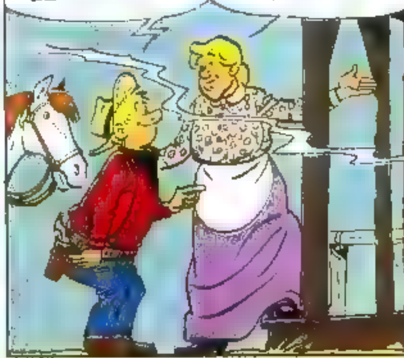

ZEG, STICK! GA TEGEN MARGARET ZEGGEN DAT EEN EZEL MET EEN STER HET VERBODEN GEBIED BINNEN GEDRONGEN IS.


EEN DEPUTY? LAAT MAAR KOMEN. IK NEEM HEM WEL VOOR MIJN REKENING. MAAR HOU HEM IN HET OOG! BLIJF IN ZIJN BUURT!
JA, BAZIN!


DAG, DAME. BENT U DE OUDSTE ZUSTER VAN DIE LIEVE EN TOEGEWIJDE EDDIE?
OH... HEBT U NIEUWS VAN HEM?


JA. WEES MAAR GERUST, HIJ MAAKT HET GOED! HIJ IS OP WEG NAAR PHOENIX OM DAAR OPGEHANGEN TE WORDEN.
WAT?

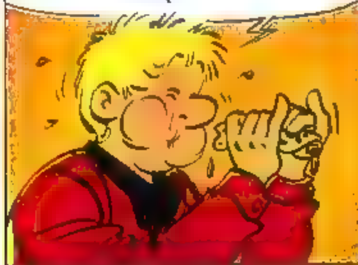

RUSTIG MAAR, DAME. HIJ WORDT ALLEEN MAAR OPGEHANGEN ALS HIJ WEIGERT TE ZEGGEN WIE HET IJZEREN MASKER IS.
WAT VRESELIJK. IK KEN MIJN BROER. HIJ IS KOPPIG. DIE ZEGT NIETS!


OH, WAT RUIKT HET HIER LEKKER!
PANNEKOEKEN! KOM MAAR BINNEN!

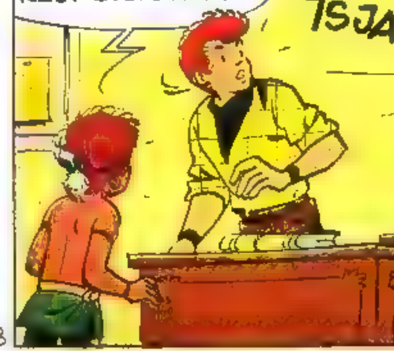

GEEF UW HOED MAAR, DAN ZAL IK OPDIENEN!
U BENT INDERDAAD ERG AARDIG!


EET MAAR ZOVEEL ALS U WILT. DAAR STAAT EEN POT HONING!
OH, WAT AARDIG, WAT VRESELIJK AARDIG!


IK BEGRIJP NU WAAROM UW BROER ZOVEEL VAN U HOUDT...


IK BEGRIJP ALLEEN NIET DAT HIJ RONDZWERFT EN KATTEKWAAD UITHAALT, TERWIJL ZIJN ZUS ZULKE LEKKERE PANNEKOEKEN MAAKT... OH, ZE IS WEG...


BRENG DIT BRIEFJE EN DEZE HOED NAAR DE SHERIFF VAN WOOD-CITY. WACHT NIET OP ANTWOORD!
JA, BAZIN!


DIE AVOND BIJ DOG BULL...
IK MAAK ME ONGERUST OVER KID.
TSJAK

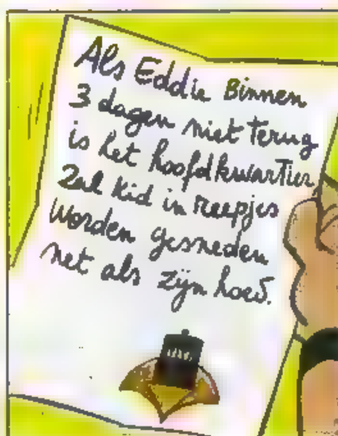



IEMAND HEEFT IETS TEGEN DE DEUR GEGOOID. VLUG, IK...


OH!


MAAR... DAT IS DE HOED VAN KID. HELEMAAL KAPOT...
HOPELIJK ZAT HET HOOFD VAN KID ER NIET MEER IN TOEN DIE HOED ZO TOEGETAKELD WERD!


ER ZIT OOK EEN BRIEFJE AAN HET MES!


Als Eddie Binnen 3 dagen niet terug is het hoofdkwartier zal kid in reepjes worden gesneden net als zijn hoed.


VERDRAAID! KID IS IN HANDEN VAN HET IJZEREN MASKER! VRESELIJK! HIJ IS VERLOREN. HET IJZEREN MASKER IS ONVERBIDDELIJK.
WE MOETEN DE SHERIFF INHALEN VOOR HIJ PHOENIX BEREIKT.

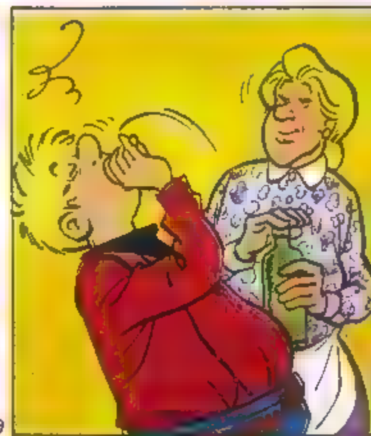

ALS WE DE HELE NACHT DOORRIJDEN, HALEN WE ZE MISSCHIEN IN.
DE SHERIFF GAAT TOCH NIET ZO VLUG!


NEE, DAT IS INDERDAAD HET GEVAL...
ZZZ
ZZZ


NA ZO'N MAALTIJD GAAT U TOCH NIET WEG?
NOU, KIJK... BRP... HET IS LAAT EN...

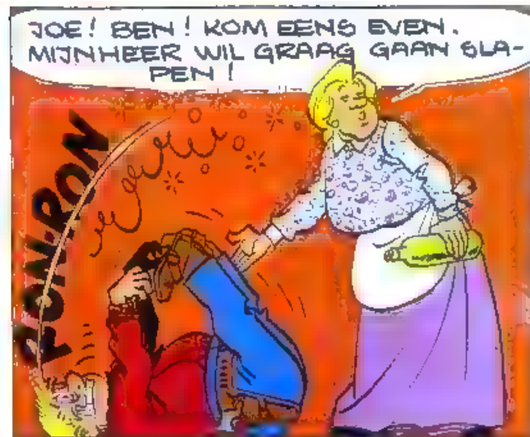

WAAR IS MIJN HOED? BROP!
WACHT. IK HEB NOG EEN BODEMPJE ZELFGEMAAKTE PEREBRANDEWIJN. DAT IS GOED VOOR DE SPIJSVERTERING...


KIJK, IK DRINK NOOIT ALCOHOL...
DAT GEEFT NIET. HET IS MAAR LICHT...




NOG EEN SLOKJE?
NEE, DANK U, DAMES!

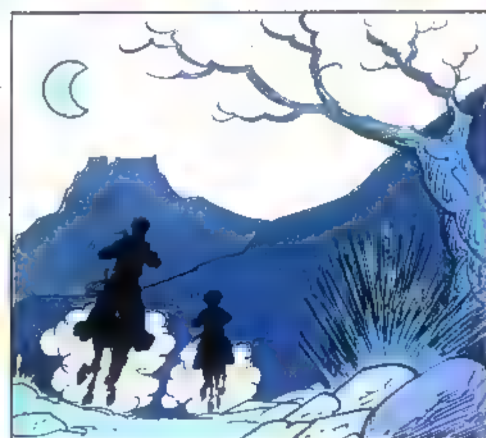

PAF


JOE! BEN! KOM EENS EVEN. MIJNHEER WIL GRAAG GAAN SLAPEN!
PON-PON


ONDERTUSSEN...
WE MOETEN PROBEREN HET IJZEREN MASKER TE VANGEN EN KID TE BEVRIJDEN...
MAAR HOE? EDDIE ZAL NOOIT ZEGGEN WAAR ZIJN BAAS ZIT.


DUS LATEN WE NIET MERKEN DAT WE ER ZIJN EN WE VOLGEN HEM VOORZICHTIG.
EN ALS WE HEM KWIJT RAKEN?


DAN KUNNEN WE ALLEEN MAAR HOPEN DAT "HET IJZEREN MASKER" WOORD HOUDT EN KID VRIJLAAT...




DE VOLGENDE OCHTEND GAAT DE ZON OP OVER ARIZONA EN EEN PRACHTIG LANDSCHAP, DAT ZELFS NIET DOOR EEN WINDJE VERSTOORD WORDT...

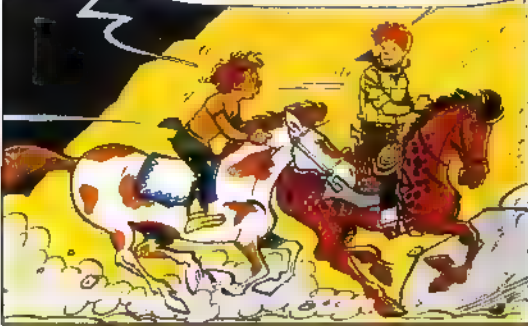

WEL ZAL JE OOIT!


ONTSNAPT! DE SCHURK IS ONTSNAPT! MOOI IS DAT! WAT ZULLEN ZE VAN ME DENKEN...OH!

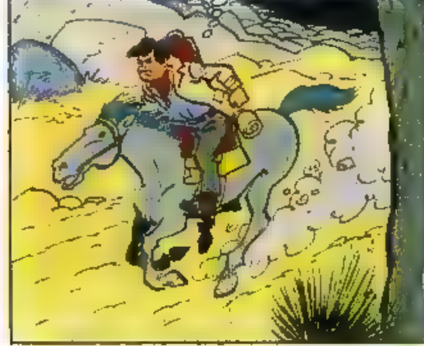

Met de groeten van HET IJZEREN Masker! We zijn zo eerlijk de handboeien hier te laten! Prettige dag.

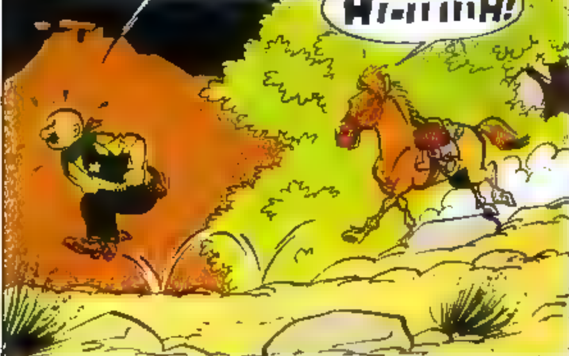

EERLIJK, HE! EN WAAR ZIJN DE SLEUTELS?



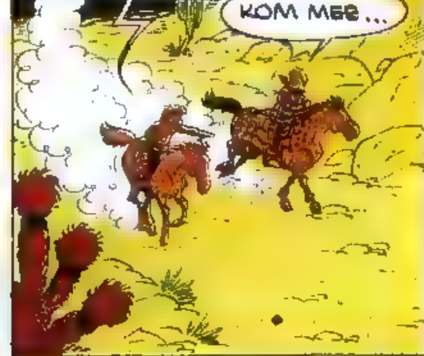

ALS DE SHERIFF ONTDEKT DAT WIJ DE BANDIET BEVRIJD HEBBEN, SPRINGT HIJ UIT ZIJN VEL.
DENK LIEVER AAN IETS ANDERS!

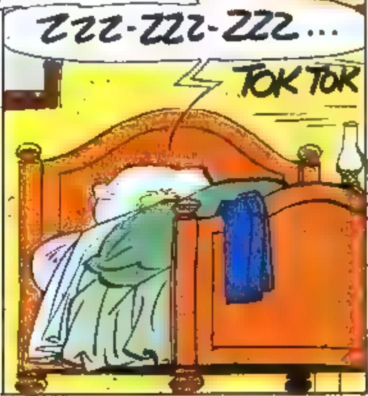

IK WEET NIET HOE HET IJZEREN MASKER ERIN GESLAAGD IS MIJ TE BEVRIJDEN TERWIJL IK SLIEP. MAAR HET IS KNAP GEDAAN.


IK VRAAG ME AF WAT HIJ MET DE SHERIFF GEDAAN HEEFT NADAT IK VERTROKKEN WAS.

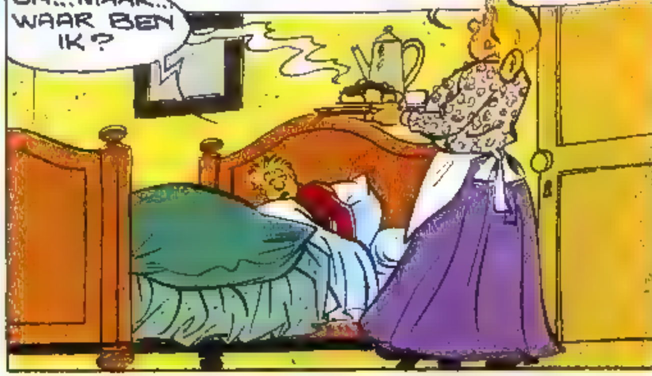

KOM MEE! WE GAAN NAAR HUIS!
HI-IIIIIH!


EN LACHT NIET!


HIER BUIGT HET SPOOR NAAR HET NOORDEN...
KOM MEE...

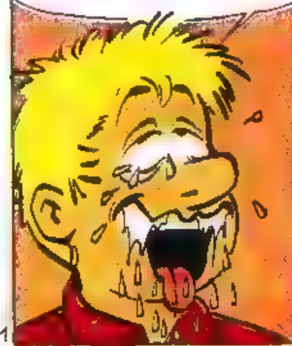

DIE OCHTEND.
ZZZ-ZZZ-ZZZ...
TOK TOK


B. BENT U HET, SHERIFF? BINNEN!


DAG, JONGEN. ALLES WEER HELEMAAL IN ORDE?
OH... MAAR.. WAAR BEN IK?

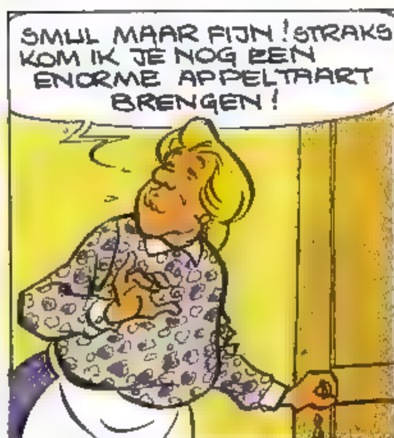

KEN JE ME NIET MEER? DE OUDSTE ZUS VAN DIE ONDEUGENDE EDDIE... MARGARET!
MAAR... WAT DOE IK HIER? DE SHERIFF ZAL...


MAAK JE NIET ONGERUST VOOR DE SHERIFF, IK HEB HEM LATEN WAARSCHUWEN... JE WAS GISTERAVOND NIET GOED... EET LIEVER WAT... IK HEB EEN HEERLIJKE CHOCOLADE-TAART GEBAKKEN EN...


CHOCOLADE-TAART? EEN DROOM... SSJLURP...



IK... EH... MAG IK IN BED ETEN?
NATUURLIJK, KIND! ZOLANG MIJN BROER ER NIET IS, ZAL IK JOUW EENS LEKKER VERWENNEN!



SMUL MAAR FIJN! STRAKS KOM IK JE NOG EEN ENORME APPELTAART BRENGEN!



OH, WAT IS DIE OUDSTE ZUS VAN EDDIE TOCH LIEF! ZO'N LIEF MENS HEB IK NOG NOOIT ONTMOET!



EN ZE VINDT ME AARDIG. HIHI! WAT EEN GELUK DAT IEMAND, DIE ZO LEKKER KOOKT, MIJ AARDIG VINDT...



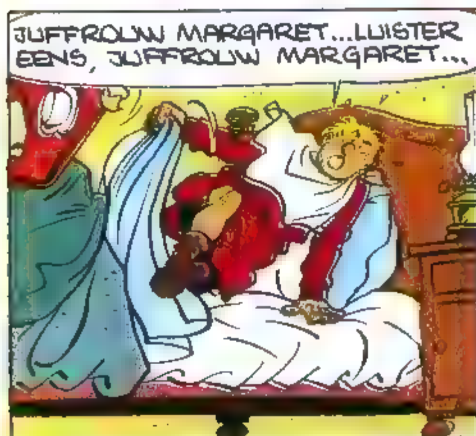
EN ZE HEEFT GEZEGD DAT IK MAG BLIJVEN TOT HAAR BROER ER WEER IS...



?!



OH MAAR... ALS HIJ OPGEHANGEN WORDT, KOMT HIJ NOOIT MEER TERUG...



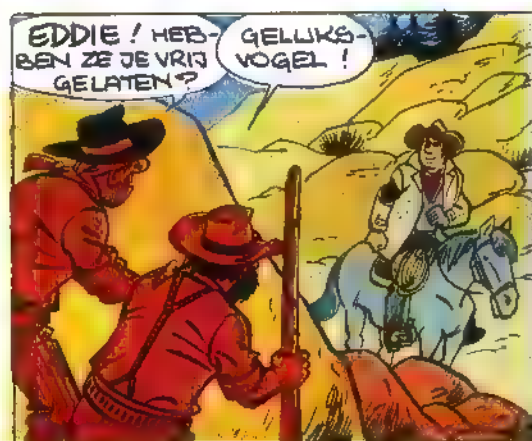
JUFFROUW MARGARET... LUISTER EENS, JUFFROUW MARGARET...



U BENT ERG AARDIG, MAAR... OH, DE DEUR ZIT KLEM...



KIJK, DAAR KOMT IEMAND!



EDDIE! HEBBEN ZE JE VRIJ GELATEN?
GELUKSVOGEL!

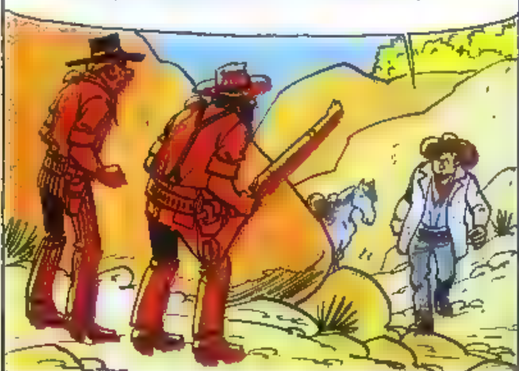


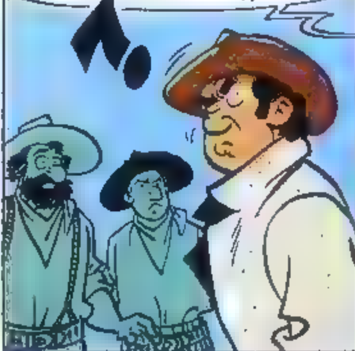
KLETS NIET. HET IJZEREN MASKER HEEFT ME BEVRIJD... ZE HEBBEN ME HELEMAAL NIET VRIJGELATEN...

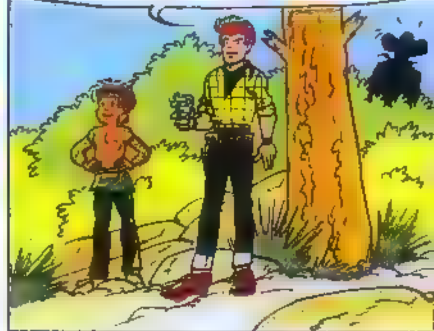


IK DACHT DAT JULLIE ME VANNACHT WAREN KOMEN BEVRIJDEN
WIJ? WIJ ZIJN NIET WEG GEWEEST!




HIER KLOPT IETS NIET ! WAT BETEKENT DIT ?


DAT ZUL JE GAUW GENOEG WETEN !
HANDEN OMHOOG, JULLIE !

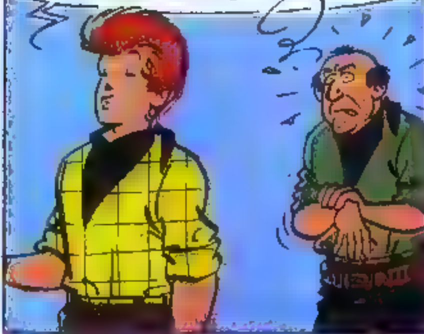

IK HEB JE VANNACHT BEVRIJD, EDDIE. EN NOG BEDANKT DAT JE ONS HIERHEEN GEBRACHT HEBT...

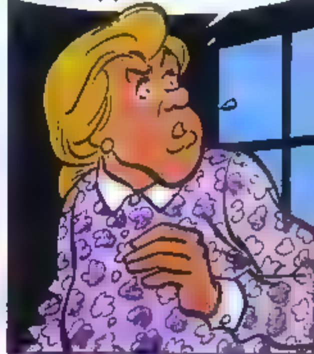

HET IS ME EEN WAAR GENOEGEN JULLIE NAAR JE LAATSTE RUSTPLAATS GEBRACHT TE HEBBEN.

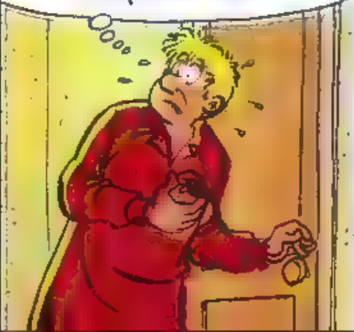

DAT SOORT HUMOR BEGRIJP IK NIET.

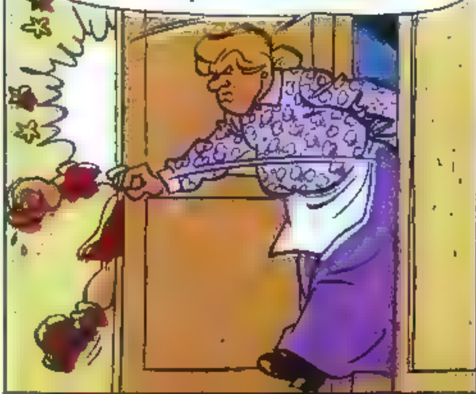

NEE ? KIJK DAN MAAR EENS ACHTER JE, KINDERS !


JUICH NIET TE VROEG, EDDIE !
PANG


KLEINE POEDEL, ZEG TEGEN DIE MAN DAT HIJ BIJ DE ANDEREN GAAT STAAN VOOR IK ME ECHT BOOS MAAK.


EEN SCHOT ? DAAR KLOPT IETS NIET. VLUG, MIJN...


EEN SCHOT... ER WORDT GEVOCHTEN. EN IK ZIT HIER ALLEEN OPGESLOTEN...


OPZIJ, UILSKUIKEN !


EVEN EEN PAAR DINGEN UIT DE KAST HALEN...

OH ... IK ... IK DROOM!
WELNEE, JE DROOMT NIET, EENDVOGEL! VOORUIT, NAAR BUITEN. ALS HET TEGEN LOOPT, BEN JIJ MIJN SCHILD!
M... MARGARET!
BENT U DE MAN MET HET IJZEREN MASKER? ZO'N LIEF VROUWTJE...
LOPEN OF VANMIDDAG ETEN WE GEBAKKEN HERSENEN...
KIJK DOOR HET RAAM. KEN JE DIE TWEE?
CHICK BILL! KLEINE POEDEL... EH... NEE... HELEMAAL NIET!
KID! BEN JE DAAR?
JUFFROUW MARGARET, SCHIET ALSTUBLIEFT NIET OP MIJN VRIENDEN... DAT KUNT U NIET...
ZEUR NIET AAN MIJN HOOFD. LOPEN...
JAMMER VAN DIE CHOCOLADE-TAART...
PLATSJ
HELP... IK KAN NIETS MEER ZIEN...
NIET SCHIETEN, CHICK! HIER IS DE MAN MET HET IJZEREN MASKER! MARGARET VAN "ENGE-LAND"!
BRAVO, KID! HEEL KNAP GEDAAN. WAT EEN VANGST. DAAR ZAL DE SHERIFF ZEKER HEEL VERHEUGD OVER ZIJN.
DIE KID KAN VANAVOND ZIJN LOL NIET OP IK ZAL HEM TE GRAZEN NEMEN ...
EINDE

DE WERELD ENCYCLOPEDIE VAN HET BEELDVERHAAL

PIERRE COUPERIE
HENRI FILIPPINI
CLAUDE MOLITERNI

- *De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.*
- *Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze: B. = België; Fr. = Frankrijk; G.B. = Groot-Brittannië, enz..*

CHAT (le) (B) © Heroic-Albums
Een werk van *Michel Denys*, later beter bekend als *Greg*. Le Chat is zijn eerste figuur, die in volledige verhalen in *Heroic-Albums* verschijnt. De eerste aflevering «La naissance du Chat» vertelt ons hoe de journalist Jacques Bertrand, super-atleet, «le Chat» wordt en de strijd aanbindt tegen de onderwereld. De gemaskerde wreker (het masker stelt de kop van een kat voor) was sterk beïnvloed door de «comics», maar Greg verbergt dat geenszins. Het volgende zinnetje bewijst dat overduidelijk: «U hebt te veel geïllustreerde verhalen voor kinderen gelezen, commissaris». Hoe het ook zij «le Chat» werd al gauw op prijs gesteld door de lezers van die tijd en meer dan [redacted] volledige afleveringen verschenen van 1953 tot 1957. Drie aangekondigde verhalen: «Un ange comme cela», «Au quart de poil» en «Feu de joie» zijn nooit verschenen omdat Heroic-Albums in 1957 ophield te bestaan.

CHAT (B) © Dupuis
Chat, de tweede van de Castors, wat belangrijkheid betreft [redacted] de beroemde padvindersgroep van *Michel Tacq* en *Jean Michel Charlier*. Groot, blond, sportief, Chat is er altijd als er moeilijkheden opgelost moeten worden. Als *Poulain* afwezig is, neemt [redacted] de leiding van de groep padvinders op zich.

CHAT DE LA MERE MICHEL (le)
Cf. Cicero's Cat.

CHATEAU A VIENNE (B) © Uitgeverij Dupuis
Serie mini-verhalen geschreven en getekend door *Francis* voor *Spirou* (Robbedoes), voor het eerst verschenen in 1969. Het kasteel van Aux, gelegen op de top van een heuvel, is onmogelijk [redacted] verkopen. [redacted] eigenaar, soms optredend als gids, probeert [redacted] 26 jaar lang tevergeefs zijn kasteel aan de man te brengen. Een verhaal, dat wemelt van de grappen en zeer geschikt [redacted] voor de formule van de mini-verhalen.

CHATELAIN (B)
Tekenaar, die onder het pseudoniem Chabert sinds 1960 voor de *Uitgeverij Dupuis* werkt. [redacted] maakt *mini-verhalen* voor het weekblad *Spirou* (Robbedoes) («Aldebert, mousquetaire junior»).

CHAULET (Georges) (B)
Scenarist van de serie «*Les 4 As*», getekend door *François Craenhals*, uitgebracht door de *Uitgeverij Casterman*. Georges Chaulet gebruikt voor deze serie trouwens het pseudoniem François Georges. Zijn



handtekening is ook te vinden in vervolgseries van de «Patriote illustré» sinds 1956. In 1972 schrijft hij voor *Okapi* de avonturen van inspecteur *Mac Haskette*, geïllustreerd door *Nicole Piebaut*.

CHAUVIN (Francis) (F)
Jonge tekenaar gespecialiseerd in luchtvaartseries. Hij is de assistent van *Jijé (Joseph Gillain)* sinds 1969 en hij werkt mee aan de avonturen van *Michel Tanguy*. Zelf maakt hij enkele volledige series voor *«Spirou»* (Robbedoes), *Kuifje*, *Tintin* en *Pilote*.

CHEESES (les) (B)
Humoristische serie getekend door *D.M. Comes* voor *«le Soir Illustré»* sinds 1972. Grappen in een stijl vol bittere humor waarin de helden ratten zijn met de namen Gorgonzola en Poivre.

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA BANDE DESSINEE (les) (F) © Ed. Planètes
Werk van *Jacques Sternberg*, *Michel Caen* en *Jacques Lob* bij de *Editions Planète* in 1967. 480 bladzijden, op formaat 165 x 200 mm, overvloedig geïllustreerd, een werk in vijf delen : de grappenmakers - de supermensen - de helden - de dieren en de zonderlingen. Dit werk is belangwekkend voor elke liefhebbers van comics, want door de documentatie en de zeer korte aanduidingen, geeft het nauwkeurige aanwijzingen op het gebied van het beeldverhaal.

SJEIK ABD-EL-RAZEK (B) © Lombard Uitgaven
Een van de meest zonderlinge figuren van *Edgar Pierre Jacobs*. Deze majestueuze en raadselachtige grijsaard bezit bovennatuurlijke machten. We vinden hem (Khémocton) in «Het Geheim van de Grote Pyramide».

CHENDI (Carlo) (It.)
Italiaanse scenarist geboren te Ferrare op 10 juli 1923. Hij is verbonden aan Studios Bierreci en hij werkt vooral voor *Luciano Bottaro* en *Giorgio Rebuffi*. Hij schrijft voornamelijk de avonturen van *Pepito*, *Baldo*, *Tim*, *Pinko et Ponko*, enz.. In 1969 verleent hij zijn medewerking aan het blad *«Re di pioche»* en in 1970 aan *«Whisky a Gogo»*. Sinds 1971 schrijft hij voor *«Il Giornalino»* de avonturen van *«Pon Pon»* voor Bottaro. Hij heeft ook meegewerkt aan het maken van enkele tekenfilms en in het begin heeft hij deel uitgemaakt van de Tentoonstellingen van *Bordighera* en *Lucca*.

Wordt vervolgd



«LES 4 AS» Chaulet en Craenhals © Casterman





DE SJEIK in Het Mysterie van de Grote Pyramide door Ed. P. Jacobs





BRUNO BRAZIL



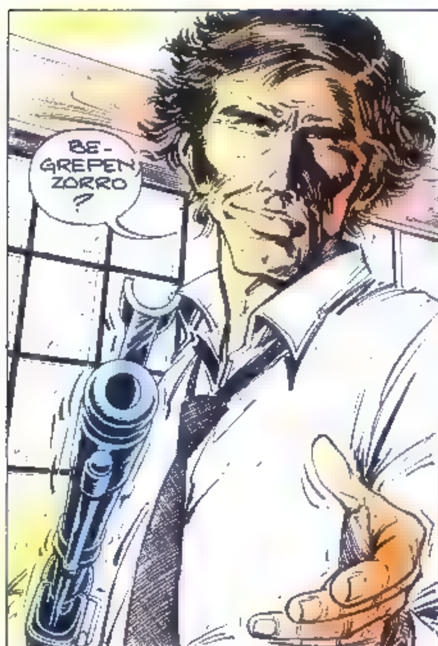
W. VANCE
L. ALBERT













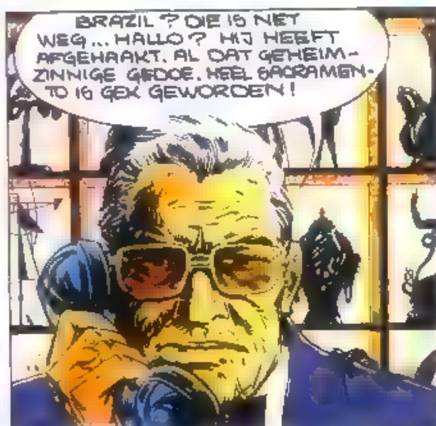


Bruno Brazil en zijn commando hebben de oorlog verklaard aan de maffia van Sacramento. Twee bendes opereren daar: die van Don Leone Adosimo en die van Pascale Scampa. Brazil zet de twee bendes tegen elkaar op. Scampa denkt echter dat Brazil voor Don Leone werkt en ontvoert de zus van Gaucho Morales.

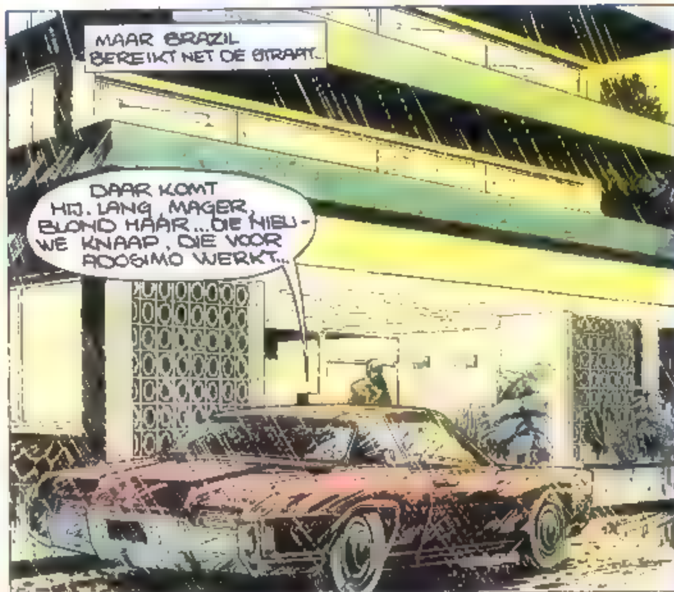
DODENDANS in SACRAMENTO

















wordt vervolgd

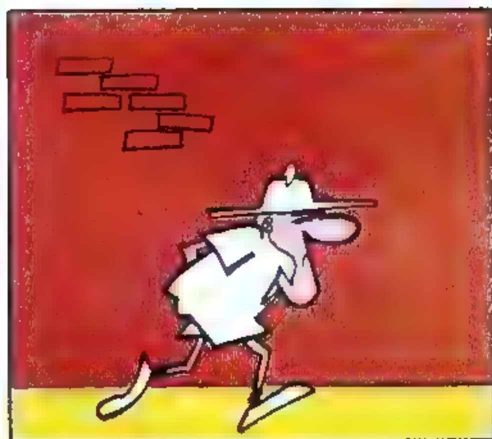


MAX de ontdekkingsreiziger

BARA

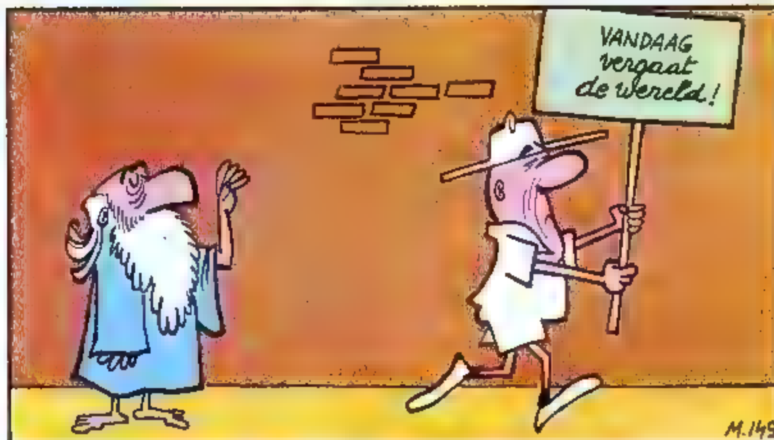


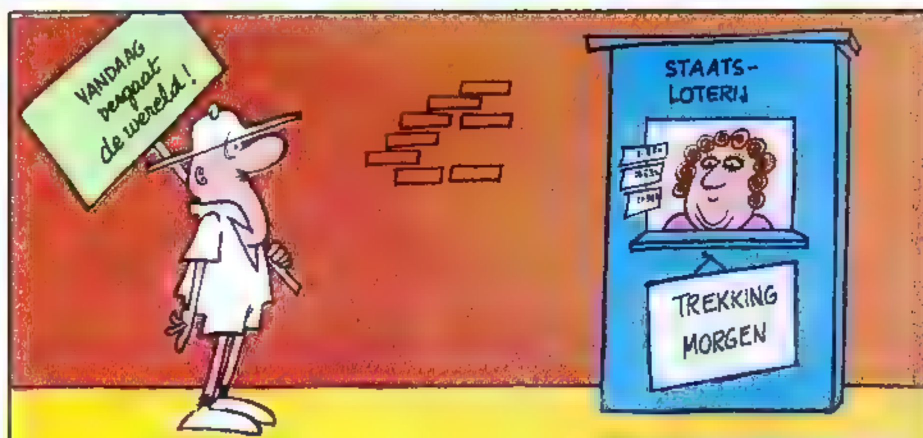
















SIMON VAN

DE BALLADE VAN ROODHAAR 2

« Roodhaar », de zoon van « de Oude », is niet teruggekeerd uit de wouden van het Noorden. De « Oude » ■ ongerust en gaat raad vragen aan Simon van de rivier. Samen gaan ze de jongen zoeken.

IN ÉÉN DAG TIJD MAKEN "DE OUDE" EN SIMON BETER KENNIS MET ELKAAR...

NOG EEN VRAAG, "OUDE". WIE ZIJN DIE "HEREN" WAAR JE HET VANOCHTEND OVER HAD?

OH, VEEL SEIZOENEN GELEDEN, MEER DAN IK VINGERS AAN MIJN HAND HEB, HEEFT EEN FAMILIE EEN GROOT GEBIED INGENOMEN EN BEZIT DAT NOG STEEDS. ZE FOKKEN VEE EN LEVEREN VLEES AAN DE STEDEN IN RUIL VOOR GEREEDSCHAP DAT "VUUR" SPUWT ZOALS HET JOUWE. VOOR DE TOCHT OVER HUN LAND EISEN ZE VEEL TOLGELD. "ROODHAAR" EN ANDEREN VINDEN DAT DAT GEWEIGERD MOET WORDEN. ZIJ, DIE DAT GEDAAN HEBBEN, SLAPEN NU VOOR EEUWIG IN DE RIVIER...

WEER EEN NIEUWE DAG...

MOEDER, TWEE MANNEN KOMEN LANGS DE RIVIER.

"DE OUDE" EN "DE MAN VAN DE RIVIER". MARGOT, NAN, VLUG! MIJN HAAR ZIT NIET GOED!

VROUW, DIT IS SIMON VAN DE RIVIER. HIJ HELPT ME ONZE ZOON TERUG TE VINDEN. HEET HEM WELKOM.

WELKOM, SIMON. DEZE WONING IS DE JOUWE.

BEGROET ONZE GAST, NAN, MARGOT. WAAROM OPEENS ZO VERLEGEN?

MIJN NAAM IS NAN. WELKOM BIJ ONS.

MIJN NAAM IS MARGOT. WE HEBBEN VEEL OVER JE GEHOORD.

MIJN DANK AAN U ALLEN.

WAT LATER...

WAAROM ZO OVERDREVEN VANAVOND? IS DAT VOOR ONZE GAST?

BEMOEI JE MET JE EIGEN ZAKEN!

DE RIVIER

AUCLAIR

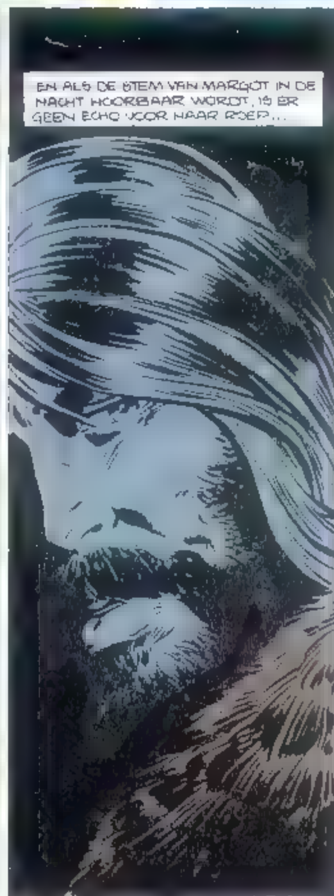




























wordt vervolgd

ONZE LEZERS SCHRIJVEN...

AAN JOHN MARKINGS

Ja, ik heb belangstelling voor de rubriek « Een mini-museum voor de liefhebbers ». Daar ik zelf geen modelbouwer ben van schaalmodellen, zou ik graag weten welke de benodigdheden (maten, hout, enz.) zijn van deze vliegtuigen. In mijn vrije tijd zou ik dan eens aan de slag kunnen gaan om een schaalmodel te bouwen.

Luc Vermeeren,
DEURNE

Aangezien wij ook geen deskundigen zijn op dit gebied, hebben we je brief doorgegeven aan John Markings zelf en ongetwijfeld zal hij je al wel persoonlijk antwoord gegeven hebben. We hebben je briefje hier gepubliceerd om van de gelegenheid gebruik te maken de lezers er op te wijzen dat, als ze vragen hebben over de rubriek van John Markings, ze hun brieven aan de redactie van dit blad kunnen sturen met de vermelding « rubriek John Markings ». We zullen alle brieven aan hem doorgeven en hij zal je deskundig antwoord geven, want hij weet alles, maar dan ook alles over schaalmodellen.

MIJN FAVORIETE TEKENAARS

Ik ben al zes jaar een verwoed lezer van uw blad en ik teken zelf ook graag. Ik zou graag contact opnemen met mijn favoriete tekenaars. Kunt u hun adressen opsturen ? De tekenaars in kwestie zijn : Hermann, Jean Graton, Dupa, Dany, Tibet, Craenhals en Martin en E.P. Jacobs.

G. Takx
ZEIST

Het is niet mogelijk de adressen van de tekenaars te geven. Maar alle lezers, die graag een briefje aan hun favoriete tekenaars zouden willen sturen, kunnen die briefjes (één voor elke tekenaar apart) opsturen aan het adres van de redactie van dit blad. De brieven worden dan aan de tekenaars doorgegeven. Vergeet niet de naam van de bedoelde tekenaar op de enveloppe te vermelden.



WAAR BLIJVEN DE DOSSIERS ?

Ik zou graag een dossier over racewagens en Jacky Ickx hebben als dit nog mogelijk is. En ook over Gilbert Staepelaere want ik ben een fan van allebei.

Luc Remy
LEUVEN

We hebben meer dan een jaar lang dossiers over allerlei onderwerpen in het blad gehad. Veel lezers waren « pro » en veel lezers waren « contra ». Vanwege het « elk wat wils » zijn de dossiers voorlopig opgeschort. Maar over Jacky Ickx, racewagens en Gilbert Staepelaere zal zeker de nodige keren wat gezegd worden, al is het alleen al in de avonturen van Michel Vaillant. En wat zou je denken van het speciale jaarboek van Michel Vaillant, waarin Jean Graton alles vertelt wat met racers en racewagens te maken heeft ? Voor een liefhebber is zo'n boek een fijn bezit en een mooi geschenk !

RIFIFI



mouminoux

GEEN UITVLUCHTEN MEER ! NU MOET JE BEWIJZEN DAT JE EEN NEUS HEBT, ANDERS NEEM IK EEN JACHTHOND !

DAT IS MIJN BUURMAN MAAR, HOOR !

VAN UITSLAPEN ZAL NIET VEEL MEER KOMEN, VREES IK . . .

JE HEBT GEHOORD WAT IK GEZEGD HEB, DUS DOE JE BEST NU MAAR !

GLO GLO GLO

OEIOEI, OOK DAT NOG !

A1

DAG, LEO. MOOI WEERTJE, HÉ !

DE ZON KAN AL MIJN ELLENDE NIET GOED MAKEN !

DAT MEEN JE NIET ! WAT IS ER DAN AAN DE HAND ?

HEB JE HET NIET GEHOORD ?

IK HEB WEL IETS GEHOORD. WAS DAT VOOR JOU BEDOELD ?

MIJN BAAS WIL DAT IK MET HEM OP JACHT GA !

MEEN JE DAT NOU ?

KLINKT DAT ZO GRAPPIG ? ALS IK GEEN JACHTKAT WORDT, NEEMT HIJ EEN HOND !

DAT IS VERVELEND, ZEG ! NOG EEN GELUK DAT JE ME DIT VERTELT, DAN KUNNEN WE ER TENMINSTE SNEL VANDOOR GAAN !

DOE DAT ALSJEBLIEFT NIET. WAT MOET IK DAN ?

MAAR LEO, JE KUNT TOCH NIET OP ONZE EIGEN VRIENDEN GAAN JAGEN, ALLEEN MAAR OM TE BEWIJZEN DAT JE EEN NEUS HEBT !

HELP ME LIEVER !

B1



MAAR BEGRIJP JE DAN NIET WAT JE VAN ONS VRAAGT ? WIL JE HET LEVEN VAN AL JE VRIENDEN OP HET SPEL ZETTEN ?

WEET JIJ DAN IETS ANDERS ? ALS IK HET NIET DOE, ZET MIJN BAAS ME OP STRAAT !

JIJ SCHIJNT TE VERGETEN DAT MIJN LEVEN OOK IN GEVAAR IS !

IK HAD LIEVER NOG EEN PAAR UUR GESLAPEN...

IK WEET ECHT NIET HOE JE DIE MOEILIJKHEID OP MOET LOSSEN !

MAAR IK WEL.

DENK EROM DAT JE ONZE VRIENDEN NIET IN GEVAAR BRENGT !

NEE, HET BLIJFT ONDER ONS !

WAT WIL JE DAN ?

JIJ ZOU BIJVOORBEELD MIJN WILD KUNNEN ZIJN. HET IS NIET VEEL, MAAR HET IS BETER DAN NIETS !

IK ? JOUW WILD ?!

LUISTER, IK BEN WEL GOED, MAAR NIET GEK ! IK HEB ER HELEMAAL GEEN BEHOEFTE AAN OM IN EEN JACHTSCHOTEL TERECHT TE KOMEN ! BEDANKT !

MAAR DAT GEBEURT HELEMAAL NIET !

HOE DENK JE DAT DAT STAAT ? EEN MUS TUSSEN AL DIE ANDERE JACHTTROFEEËN ?

ACH WAT, DAAR GAAT HET TOCH NIET OM...

JE HOEFT JE ALLEEN MAAR IN HET STRUIKGEWAS TE VERBERGEN. IK DOE NET OF IK JE DAAR ONTDEK, [redacted] BRENG JE VOORZICHTIG NAAR MIJN BAAS EN HIJ GOOIT JE VOOR DE HONDEN, OM ZO TE ZEGGEN, OMDAT HIJ JE TE KLEIN VINDT EN JE BENT VRIJ !

KOMT NIKS VAN IN !

GOED, DAN ZAL IK MAAR EEN ARME, EENZAME, VERLATEN, HONGERIGE STRAATKAT WORDEN...

OUWE ZEUR !

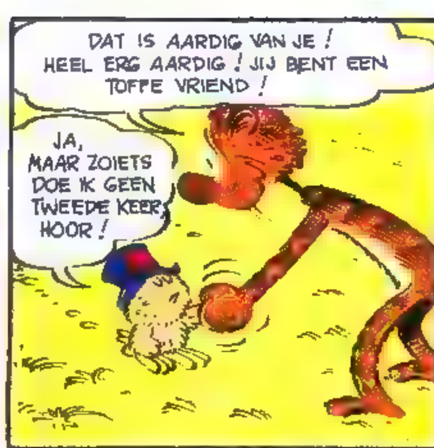
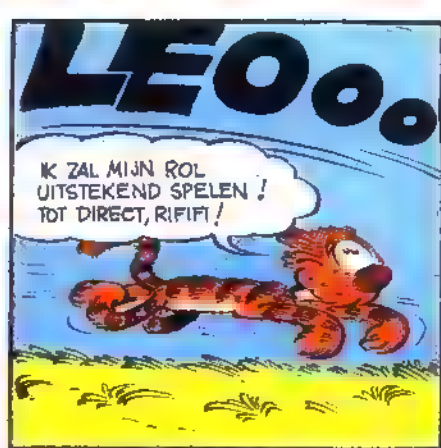
LEOOOo !

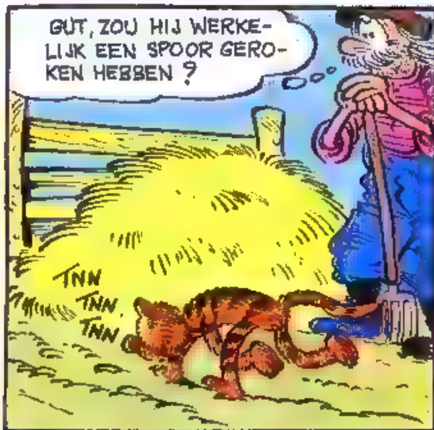
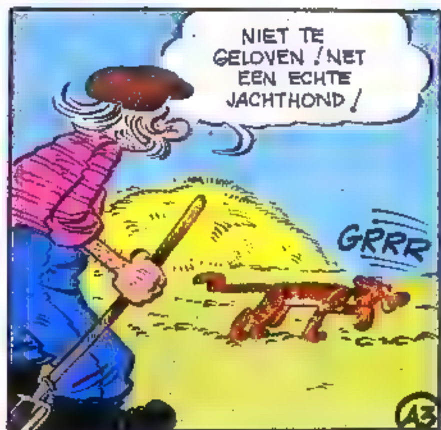
IK GA MIJN ONGELUK TEGEMOET !

IK KOM !

MAAR MISSCHIEN IS JOUW BAAS WEL DOL OP MUSSEVLEES !

WELNEE, DAT LUST TOCH NIEMAND !


GOED, DAN VERBERG IK ME IN DIE FRAMBOZEN-STRUIK ! KUN JE ME DAAR VINDEN ?
DOE JE HET ?

DAT IS AARDIG VAN JE ! HEEL ERG AARDIG ! JIJ BENT EEN TOFFE VRIEND !
JA, MAAR ZOIETS DOE IK GEEN TWEEDE KEER, HOOR !

LEOoo
IK ZAL MIJN ROL UITSTEKEND SPELEN ! TOT DIRECT, RIFIFI !

ZOU DIE STOMME KAT SOMS OOK NOG DOOF ZIJN ?
TNN TNN TNN

GUT, ZOU HIJ WERKELIJK EEN SPOOR GEROKEN HEBBEN ?
TNN TNN TNN

NIET TE GELOVEN ! NET EEN ECHTE JACHTHOND !
GRRR
A3

VOORUIT, ZOEK ! ZOEK DAN !
GRRR
TNN TNN

ALS JE MAAR NIET ACHTER EEN VAN MIJN KIPPEN AANZIT WANT DAT ZAL IK JE INPEPEREN !
NEE, NEE, ECHT NIET !

ZIT HET WILD DAARIN ? VOORUIT, BRENG BIJ JE BAAS !
ZWAF ! ZWAF !

HIJ BLAFT ! WEL HEB IK OOIT !
WAF WAF

RIFIFI, BEN JE DAAR ?

JA, HIER BEN IK. EN IK HOOP DAT JE GELIJK HEBT...
NATUURLIJK HEB IK DAT !




DOE VOORAL ZACHTJES, HÈ !
GEEN NOOD !


NIET TE GELOVEN ! HIJ HEEFT WERKELIJK WAT GEVANGEN !


EEN MUS . . . DAT IS GEEN FAZANT, MAAR HET IS EETBAAR ! GEEF HIER !
?
?


NOU, KOMT ER NOG WAT VAN ?
MAAR...


EEN GOEDE JACHTHOND GEEFT HET GEVANGEN WILD AAN ZIJN BAAS EN DIE GEEFT DE KLUIVEN DAN AAN ZIJN HOND !
MAAR... IK...
NU BEN IK ERBIJ !


HOE KAN IK DIE NOU HET BESTE KLAAR MAKEN ?
NEE, DIT KAN NIET WAAR ZIJN !
A4


AFSCHUWELIJK ! HIJ WIL RIFIFI OPETEN ! WAT NU GEDAAN ?


DIE KAT IS NOG ZO KWAAD NIET. IK HAD NIET GEDACHT DAT HIJ HET ZOU KUNNEN...
NU DAT WEER ! ER IS OOK ALTIJD WAT !

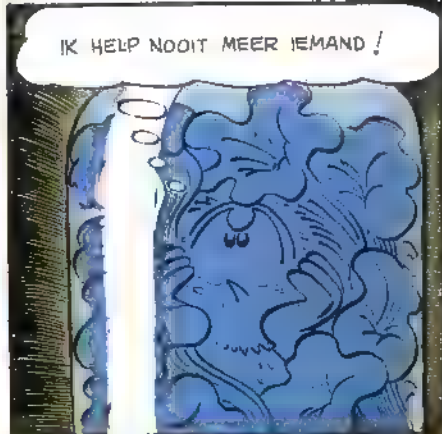

IK ZAL HEM MET DE PADDESTOE-LEN INMAKEN, DAT SMAAKT LEKKER...


EIERDOOIER-ZWAMMEN, JAKKES !


EN ER MAG GEEN LUCHT BIJKOMEN ANDERS BEDERFT ALLES !
KLAP


DAT KAN VAN DE WINTER EEN LEKKER HAPJE WORDEN !
B4


GROTE GRUTTEN, DAAR ZIT IK ME NOU MIDDEN IN DE PADDESTOELEN TUSSEN ZOET-ZURE AUGURKEN EN PRUIMEN OP BRANDEWIJN !

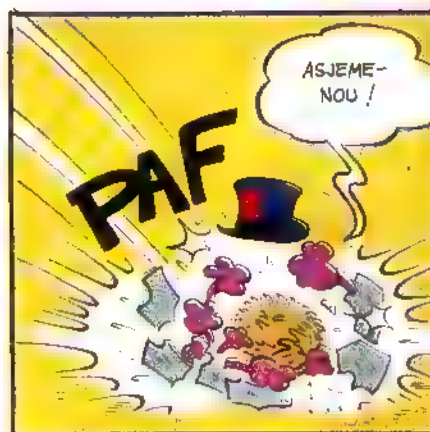

IK HELP NOOIT MEER IEMAND !


PSST, RIFIFI ! IK BEN HET, LEO !
VRAAG ME VOORAL NIET OM JE TE HELPEN, WANT DAT KAN NIET MEER !


IK KON TOCH OOK NIET WETEN DAT MIJN BAAS VAN MUSSEN HOUDT...
ZEUR NIET. HAAL ME HIER LIEVER UIT !


DE DEKSEL ZIT KLEM. IK KAN ER GEEN BEWEGING IN KRIJGEN.
TOCH MOET JE ME HIER UIT HELPEN !


IK ZIE MAAR EEN MANIER... HOU JE GOED VAST !
JA !


PAF
ASJEME-NOU !


WAT IS HIER NU WEER AAN DE HAND ?


WAT DOE JIJ HIER IN MIJN VOORRAADKAMER?
IK ZAL JE...
IK ZAL HET UITLEGGEN...


NIET NODIG ! GEEN DIEVEN IN MIJN HUIS! D'RUIT EN D'R NOOIT MEER IN !
ALLES VOOR NIETS ! WAT EEN LEVEN !
EINDE

KUIFJE EN HET HAAIENMEER



De doos wordt steeds groter. Dat is afschuwelijk!

Dat is tovenarij!

De doorgang naar de uitgang is afgesloten!

Die duivelse pasta zal ons nog opslokken!

NEEE!

HEEEELP!



NEEEE!

AAAAH!

OOOH!

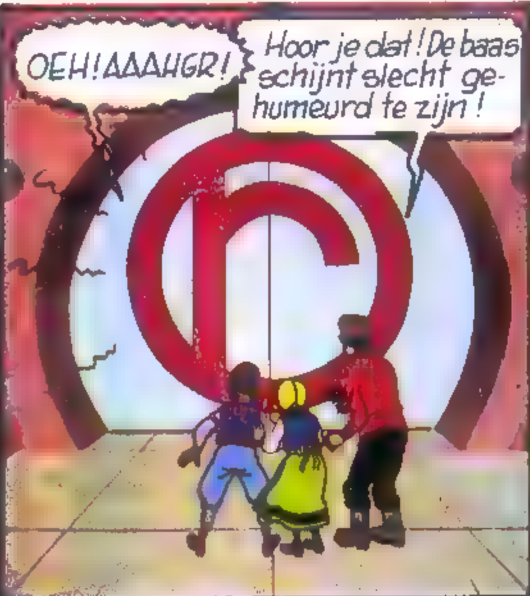
KLOP

Ondertussen...

Het spel is uit, lammetjes! De baas neemt jullie zelf onder handen! Ha! Ha! Jullie liever dan ik!

SLA OM




OEH! AAAHGR!
Hoor je dat! De baas schijnt slecht gehumeurd te zijn!


Opeens...
BOANG


Wat...Wat is dat? Baas! Baas! Geef antwoord!


SABOTAGE! IK BEN VERRADEN!


MAAR EENIEDER, DIE RASTAPOPOELOS DWARS ZIT, ZAL GESTRAFT WORDEN!


BLOP


Razend van woede werpt Rastapopoelos de twee arme kinderen in een donkere kelder...
Niko! Noesjka!... Die schurk heeft de tank dus teruggehaald!
Kuifje!


Ha! Ha! Ha! Ja, jullie Kuifje is er...en daar zal hij blijven ook!

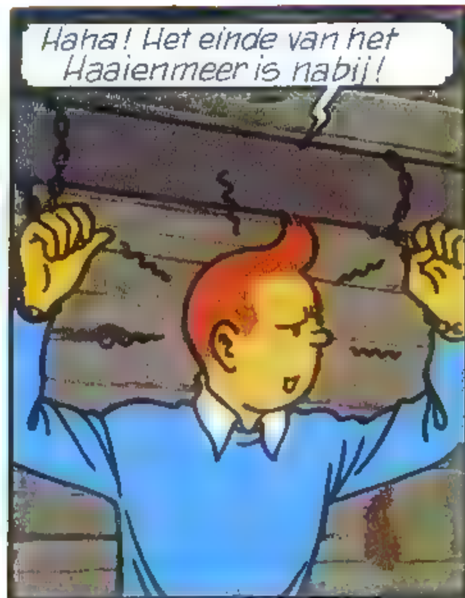

Baas! Baas!... De... de politie!
?!

Professor Zonnebloem werkt aan een toestel om driedimensionele fotokopieën mee te maken. Een bende vervalsers wil dit toestel hebben. Rastapopoelos, de bendeleider, heeft Niko en Noesjka, twee vrienden van Kuifje, ontvoerd en wil ze bevrijden in ruil voor het toestel. Maar als de bandiet een doosje sigaren kopieert, begint dit op verontrustende wijze te zwellen...

naar een grote tekenfilm van BELVISION
Tekst en tekeningen : STUDIO HERGE
naar een draaiboek van GREG



















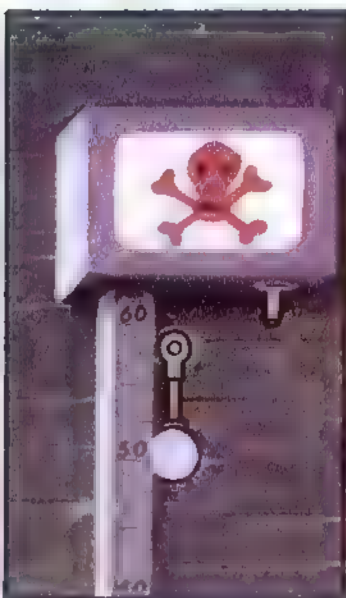
SLA OM




Rastapopoelos, je bent bloeddorstiger dan een haai! Je had beloofd de kinderen vrij te laten!
Ja, maar in ruil voor het echte apparaat!

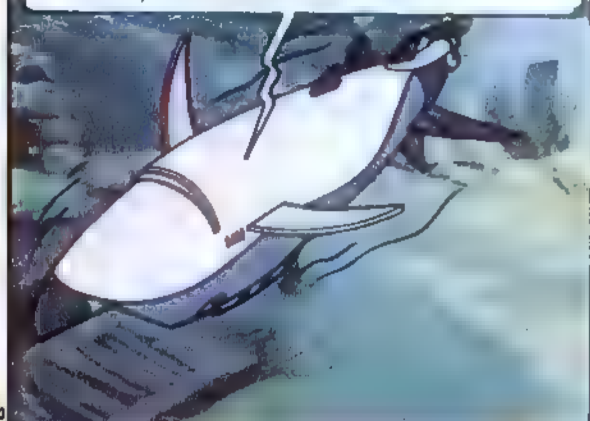

Jullie dachten handig te zijn... hè! Dat was heel dom. Vaarwel! En denk eraan, over een uur:
BOEM-BOEM!

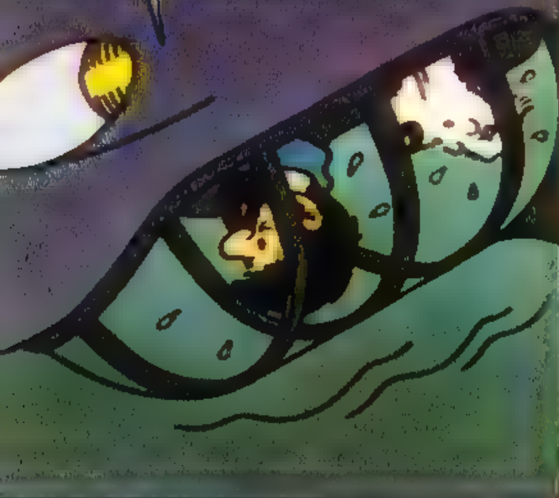

Mijn arme kinderen! Ik vrees het ergste. We kunnen niet bij dat apparaat om het te vernietigen.


60
50

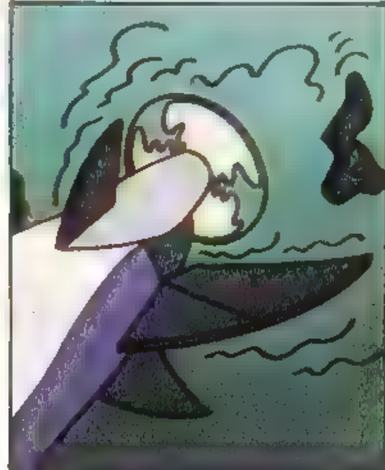

Ondertussen...
Dat is dus duidelijk. In groepjes van twee brengen jullie de buit naar de grot!
Ja, baas.

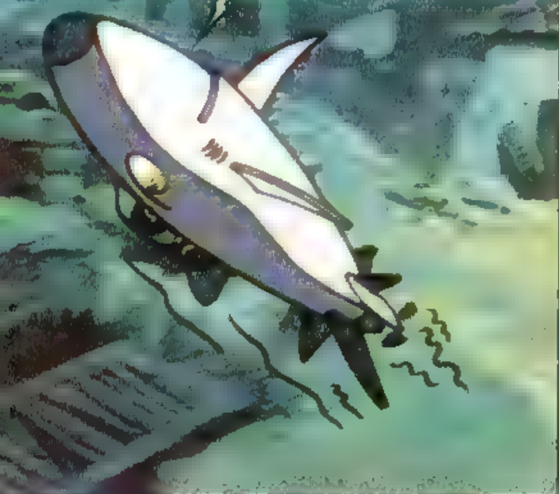

De bevelen van Rastapopoelos worden direct uitgevoerd. De kikvorsmannen gaan aan het werk en verlaten het hoofdkwartier, hun kostbare lading meenemend...

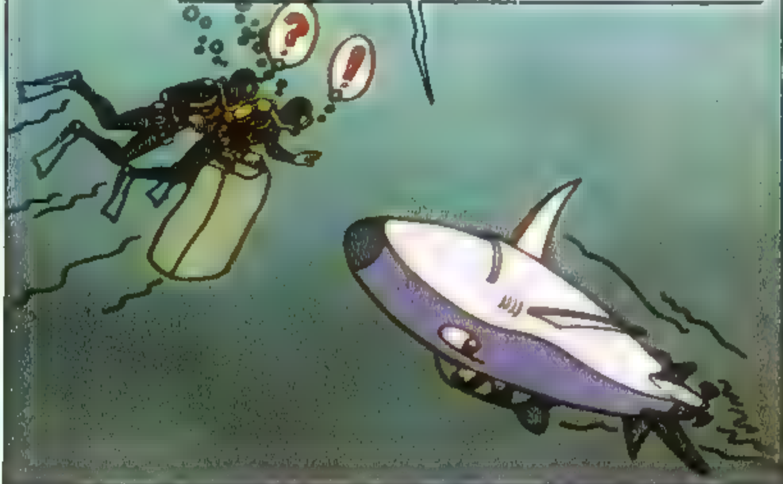

Maar niet ver daar vandaan...
Duizend bommen en granaten! De motor wil niet aanslaan. Beste Bobbie, wat moet er van ons worden?

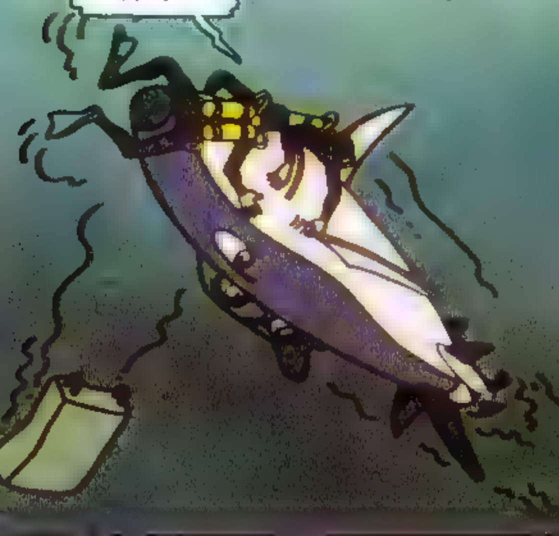










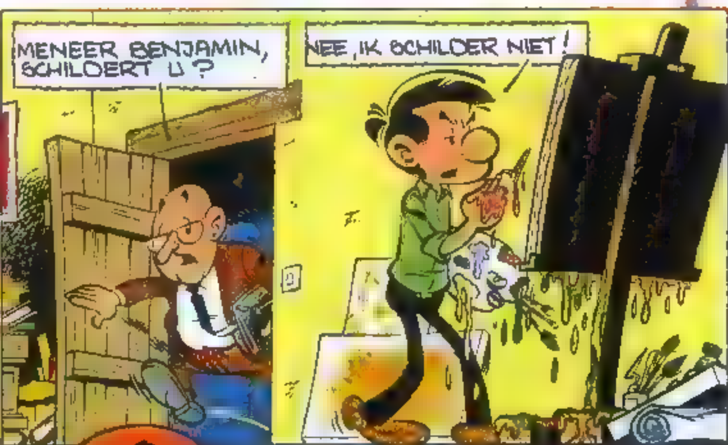




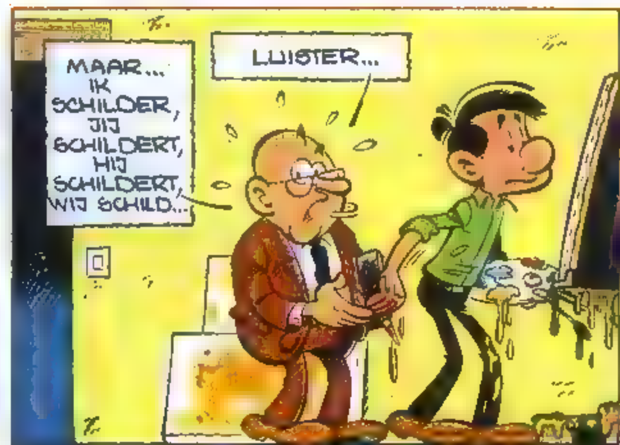
wordt vervolgd



benjamin



MENEER BENJAMIN, SCHILDERT U ?
NEE, IK SCHILDER NIET !



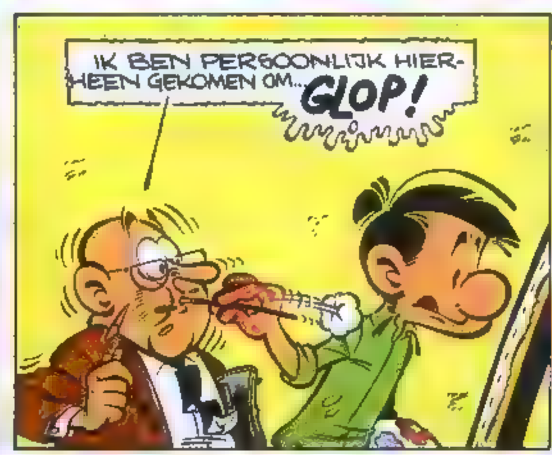
MAAR... IK SCHILDER, JIJ SCHILDERT, HIJ SCHILDERT, WIJ SCHILD...
LUISTER...



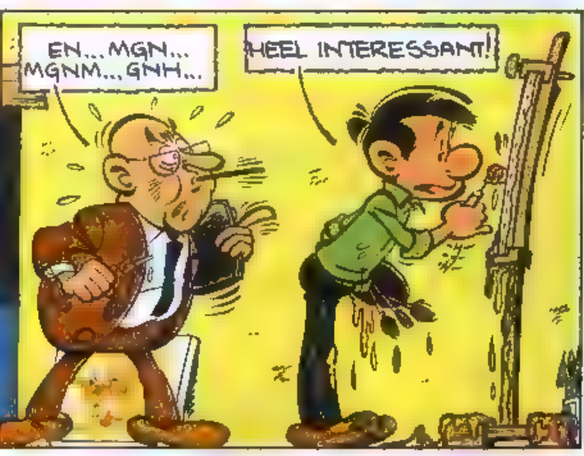
!?!



WAT JE DAAR OOK AAN HET DOEN BENT...



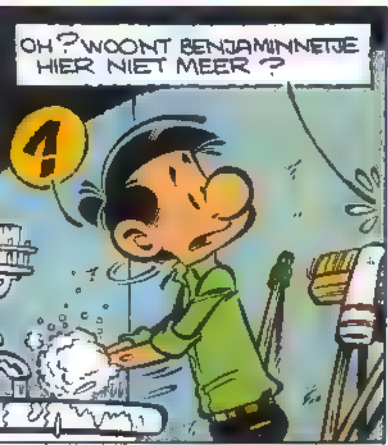
IK BEN PERSOONLIJK HIERHEEN GEKOMEN OM...
GLOP!



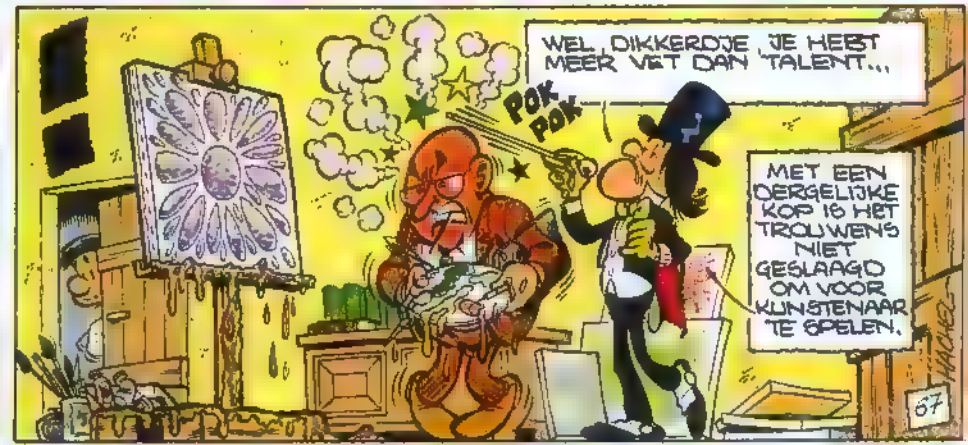
EN... MGN... MGNM... GNH...
HEEL INTERESSANT!



HOU EVEN VAST. IK GA EVEN MIJN HANDEN WASSEN EN IK LUISTER...



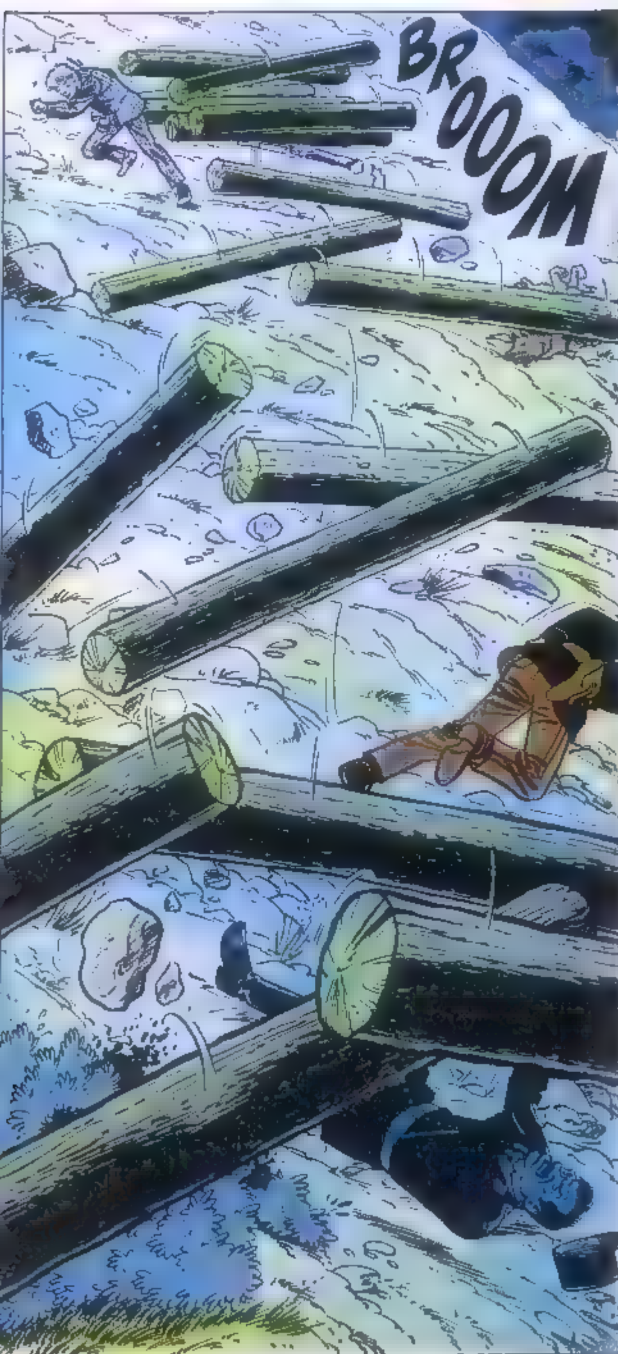
OH ? WOONT BENJAMINNETJE HIER NIET MEER ?
?

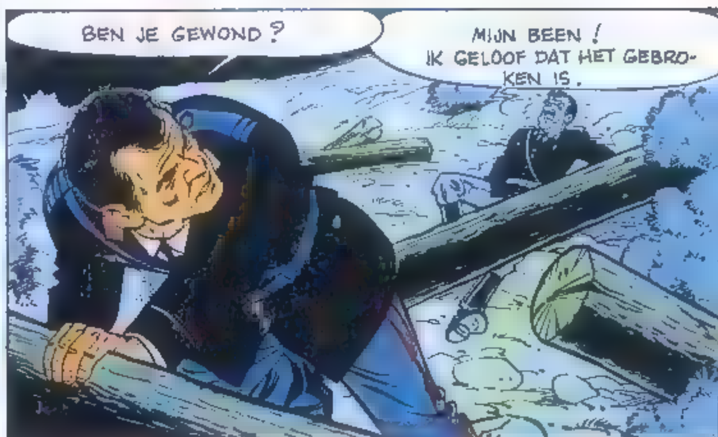


POK POK
WEL, DIKKERDJE, JE HEBT MEER VET DAN TALENT...
MET EEN DERGELIJKE KOP IS HET TROUWENS NIET GESLAAGD OM VOOR KUNSTENAAR TE SPELEN.
67

GRAFSCHRIFT VOOR RIK RINGERS

















Twee onbekenden voeren een waar schrikbewind uit in de omgeving van Thoriac. Rik Ringers stelt ter plaatse een onderzoek in. Hij ontdekt dat de plaatselijke politie en de burgemeester iets uitstaande hebben met de misdadigers. Ze proberen hem uit te schakelen, maar Rik vlucht en tracht hulp te krijgen.

TIBET&
A.P. DUCHATEAU



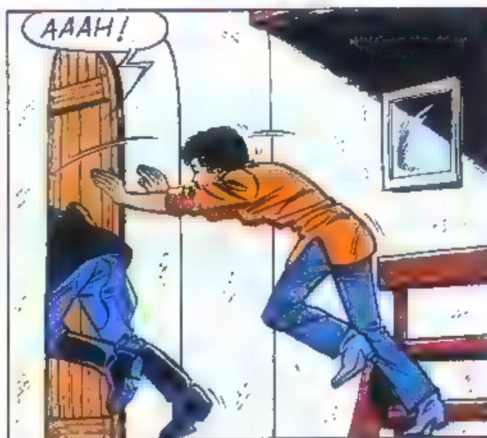














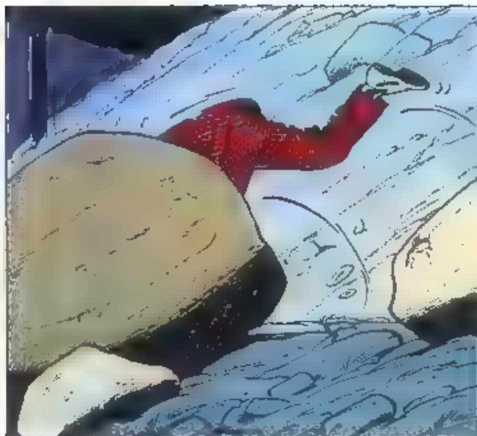


SLA OM



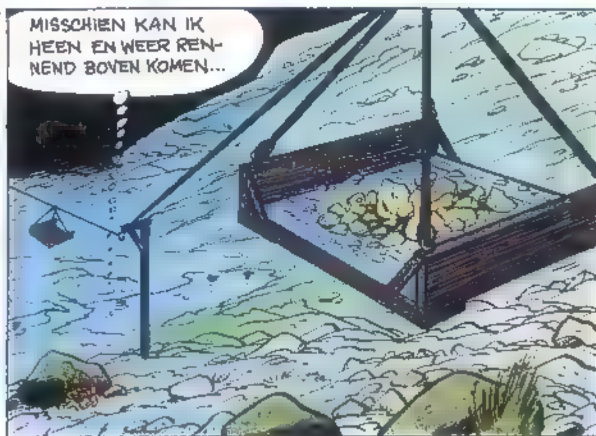

PANG

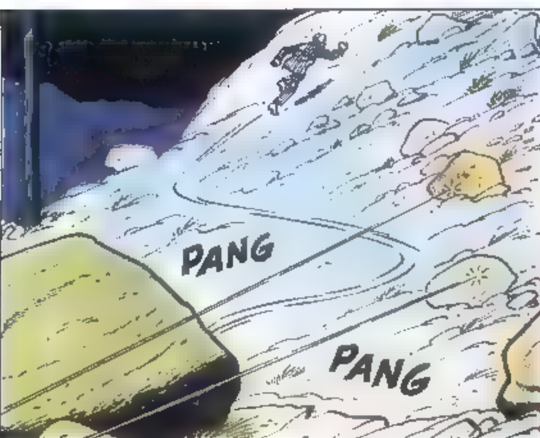





IK BEN GEWOND DOOR STEENSPLINTERS . . . HIJ HEEFT ME BIJNA GERAAKT. . . IK MOET HIER WEG.


IK KRIJG HEM WEL, WANT HIJ KAN NERGENS HEEN . . .

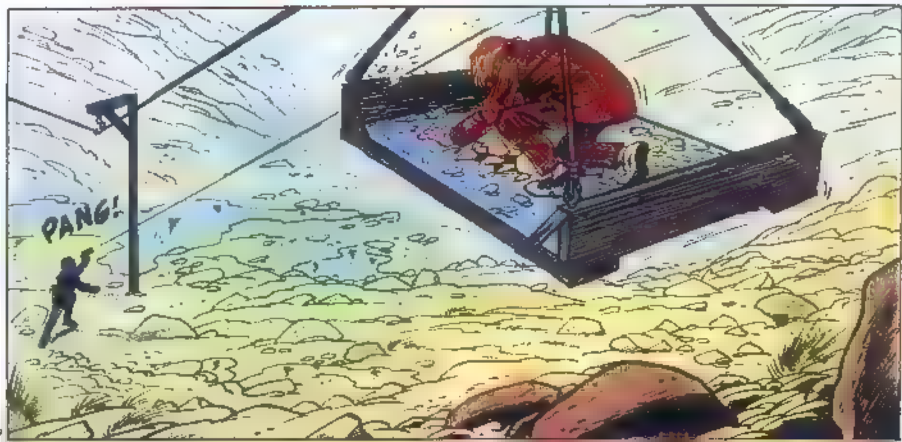

MISSCHIEN KAN IK HEEN EN WEER RENNEND BOVEN KOMEN...

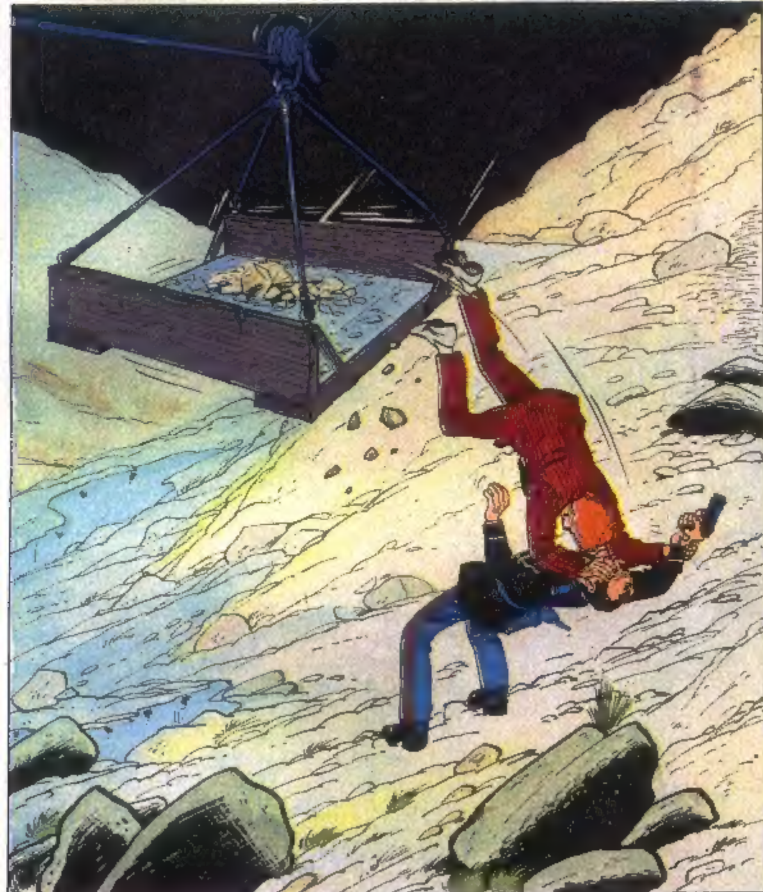

PANG
PANG


NOG DRIE KOGELS FLUITEN RIK OM DE OREN, MAAR DAN . . .


PIIOONNG




PANG!

















wordt vervolgd

VOLGENDE WEEK

HUGO PRATT:

DE WOESTIJN-SCHORPIOENEN

* EEN NIEUWE COLLECTIE

De FOTO-GALERY van KUIFJE

door J.P. STERCQ

4 DANY



En mocht je hem ontmoeten...



ZIJN HANDTEKENING

ROODOOG



GORDON BESS

